¿SABÉS QUÉ PASA, MANZANO? ES LA GRAN OPORTUNIDAD DE LOGRAR UN ACUERDO SÓLIDO CON EL RADICALISMO... ES LO QUE VOS QUERÍAS
SÍ, YO QUIERO EL ACUERDO, PERO...
MIRÁ... EL PERONISMO Y EL RADICALISMO SON LAS DOS GRANDES FAMILIAS ARGENTINAS, Y VOS SABÉS CÓMO SE ARREGLAN ESAS COSAS
SÍ, PERO...
APARTE, DE ALGUNA MANERA, SERÍA UNA CONTINUACIÓN DE LO QUE HIZO MERA
TODO LO QUE VOS QUIERAS, PERO YO, CON LA FLORENTINA GÓMEZ MIRANDA NO ME CASO
PAZ - RUDY

NARCOGATE

EXCLUSIVO: LA DEFENSA ANTE PONS

LAS ARMAS SECRETAS DE AMIRA YOMA

Página/8/9



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 13 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1292 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Al asumir, Manzano llamó a un diálogo con todos los sectores

COMO GANAR AMIGOS

Página/2/3

(E INFLUIR SOBRE LAS PERSONAS)

MEDIDA

Las secretarias intentaban habituarse a las nuevas caras y los encargados de seguridad se resignaban a perder el control de las puertas. El Salón de los Escudos estaba invadido por una multitud en la que se hacía imposible distinguir a quienes venían a saludar antes de dejar su cargo de aquellos que pretendían ser reconocidos en la nueva etapa. Incómodo todavía en su recién estrenado título de ministro del Interior, José Luis Manzano entró apurado y comenzó a repartir abrazos y saludos mientras buscaba al funcionario al que debía hacer asumir, que no aparecía por ningún lado.

Dos periodistas se acercaron para intentar saber qué había planificado en sus primeras horas en el ministerio. Manzano sonrió y se volvió hacia **Página/12**:

—No sé cuál será mi primera medida, pero sé cuál va a ser la última. Darle una entrevista a **Página/30** —contestó sonriente.

Manzano aprovechó las carcajadas para perderse entre nuevos abrazos.



Alejandro Elías

Humor sin anestesia, *por Osvaldo Soriano* **23**

28 Sportivo, *por Antonio Dal Masetto*

Piden el procesamiento de Susana Giménez en la causa de los autos truchos

UN SHOCK PARA SUSANA

Página/13

ALZA DE 8,7%

EL HOMBRE DE LA BOLSA SIGUE DE FIESTA

Página/11

"Perro que ladra no muerde"

"Es un impotente total; ni siquiera combatió en Malvinas; si éste es el hombre que está haciendo amenazas, bueno... perro que ladra no muerde." El presidente Carlos Menem descalificó así al líder carapintada Mohamed Alí Seineldín y sus advertencias sobre la futura repetición de episodios sangrientos en la interna del Ejército, formuladas por el coronel al alegar el jueves último ante la Cámara Federal porteña en el juicio contra los cabecillas de la rebelión del 3 de diciembre último. Hoy el tribunal reanudará la audiencia oral y pública en una sesión destinada a la lectura de las actas del proceso, última jornada antes de que se conozca la sentencia. Consultado sobre los dichos de Seineldín, Menem opinó que "es un impotente total, que ha fracasado en la vida y también como militar; la Patria le ha dado un uniforme para que defienda el orden constitucional y lo ha intentado quebrar varias veces". El jefe de Estado acusó al coronel carapintada de "asesinar a sus compañeros de armas" durante el alzamiento de diciembre y descalificó su actuación en Malvinas porque "ni siquiera combatió, según la versión que todos conocemos". Menem concluyó entonces que "si éste es el hombre que está haciendo amenazas, bueno... perro que ladra no muerde". El coronel Seineldín escuchará hoy la lectura de las actas del juicio que se le sigue en la que será la última sesión antes de que se conozca el veredicto del tribunal. La fecha de la jornada de lectura de la sentencia sería anunciada hoy por la Cámara Federal, que por reglamento puede tomarse 10 días más para su elaboración, aunque ese lapso es a su vez prorrogable.

Optimismo sindical

El secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, dijo que el triunfo en San Juan del candidato justicialista, Jorge Escobar, "puede provocar un efecto de cascada para los próximos comicios", al tiempo que consideró que "éste es un reconocimiento al gobierno del doctor Carlos Menem". "Para los justicialistas esta victoria es muy importante. Marca la seriedad del Gobierno y nos compromete para el futuro", concluyó Miguel. Por su parte, el secretario general de la CGT- San Martín, Raúl Amín, señaló que "el triunfo de Jorge Escobar es muy positivo para el Gobierno, ya que el electo gobernador sostuvo su campaña en el respaldo al programa económico y político del presidente Carlos Menem". "Lo mismo ocurrió en San Luis, donde el electorado, además de reflejar un comportamiento ejemplar, al igual que en las otras provincias, reeligió a un gobernador que también lleva adelante el programa emprendido por el primer mandatario", agregó.

NUEVO MINISTRO PARA LLEGAR A UN "COMPROMISO

MANZANO ABRE LA

"Queremos lograr un compromiso de convivencia", anunció el nuevo ministro del Interior, José Luis Manzano, resumiendo las aspiraciones del Gobierno para llegar a un acuerdo con las fuerzas políticas y económicas del país. En la Casa Rosada se vive con gran euforia los resultados de los comicios del domingo, especialmente la victoria de Escobar en San Juan (ver páginas 4, 5 y 6).

(Por Gabriela Cerruti) **En el principal esfuerzo de los últimos tiempos por sostener políticamente el plan económico y salvar su propia imagen de los escándalos que se sucedieron en los últimos meses, el presidente Carlos Menem resignó algunas de sus convicciones personales sostenidas más vehementemente hasta ahora: convocó a la oposición, encabezada por el titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, a discutir un "compromiso democrático y productivo" (de acuerdo con el nombre que se le dará); admitió analizar la reforma constitucional incluyendo —a pesar de sus declaraciones públicas en contrario— la posibilidad de un primer ministro o ministro coordinador y tomó juramento como ministro del Interior, su ministro político, a José Luis Manzano, un ex renovador que supo generar un fluido diálogo con los radicales y los empresarios y que pasó a ser desde ayer, el hombre en quien se apoyará el ministro Domingo Cavallo para generar el marco político del Plan de Convertibilidad: "Convocaremos a un compromiso de convivencia", anunció Manzano.**

El compromiso al que convocará el Gobierno —tanto Manzano como el propio Menem se encargaron de aclarar que no se trata de un "pacto" ni de un "acuerdo"— incluirá a empresarios y sindicalistas, que ayer estuvieron de todos los colores y sectores en el Salón Blanco para la jura del ministro. En medio de la euforia por el resultado de la elección en San Juan, que logró convencer al Gobierno de que todo está mejor de lo que suponían, los principales operadores de la Casa Rosada comenzaron a hablar ya de "etapas fundacionales" y discusiones sobre "las nuevas fronteras entre la sociedad y el Estado", como los temas para después del 8 de setiembre.

Un poco después de la asunción de Manzano, el nuevo ministro puso en funciones a Germán Moldes como subsecretario de Coordinación, el único designado hasta el momento. El asesor y viejo amigo de Manzano Juan Massón será el jefe de gabinete y, a pesar de la danza de nombres, nadie más habría sido designado: se mencionaba incluso la posibilidad de que un extrapartidario, posiblemente un radical, fuese convocado para un cargo importante.

El Salón Blanco estuvo a pleno como nunca antes en la actual administración menemista. Junto a la puerta principal, el vicepresidente del Citibank, Guillermo Stanley, recibía y saludaba a quienes llegaban: se confundió en un abrazo con los sindicalistas Carlos Alderete y Oscar Lezcano, saludó ceremoniosamente a Lorenzo Miguel y no ahorró sonrisas para los empresarios que no dejaron de llegar, aun cuando la ceremonia ya había comenzado. Carlos Reutemann se quedó en el fondo, no demasiado acostumbrado al lugar, y la senadora Alicia Saadi no logró ser detenida en su camino hacia la primera fila, donde compartió las miradas masculinas con Eglies Giovanelli, la hermana de Marilú, vocera de Zulema. Dos personajes volvieron a pisar las alfombras de Balcarce 50, por pedido expreso de Manzano, quien los invitó al acto; la ex subsecretaría de Salud, Matilde Menéndez, y el sindicalista Luis Barrionuevo. Otro ex de Salud, que debió irse cuando estalló el escándalo de los guardapolvos, Juan Mussa, también ocupó los primeros lugares.

En el palco, la vieja renovación ganó por amplia mayoría: después de jurar —por primera vez en su vida en el Salón Blanco— Manzano se abrazó con Carlos Grosso, Antonio Cafiero y Domingo Cavallo. Casi inmediatamente pasó a los "celestes" Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, con quienes —además de los saludos afectuosos— comparte el diseño de sus políticas y estuvo reunido largamente tanto ayer como durante el fin de semana.

Aunque el Salón Blanco, y antes el despacho de Eduardo Bauzá, en el primer piso, congregaron a una verdadera multitud que —todo al mismo tiempo— despedía a Mera Figue-

EUFORIA OFICIAL TRAS LOS COMICIOS

"Un espaldarazo a la gestión económica"

(Por Leonardo Vargas) **El triunfo justicialista en las elecciones del domingo en la provincia de San Juan trajo la euforia al gobierno nacional, últimamente jaqueado por escándalos que salpicaron su imagen y generaban preocupación por la influencia que éstos pudieran ejercer sobre los votantes a la hora de concurrir a las urnas. Con la sonrisa a flor de piel, desde el presidente Carlos Menem hacia abajo presagiaban nuevos triunfos del menemismo para los próximos turnos electorales de setiembre y octubre próximos, argumentando que el voto de la gente en San Luis y San Juan, pero especialmente en esta última, representa un "espaldarazo" a la gestión económica oficial y demuestra que no necesariamente un clima de inestabilidad política debe traducirse en la condena a un plan económico cuya principal característica es la estabilidad.**

Esta lectura de los acontecimientos tiñó las declaraciones de los funcionarios, legisladores y sindicalistas que concurrieron ayer al Salón Blanco de la Casa Rosada para asistir al juramento del nuevo ministro del Interior, José Luis Manzano, e incluso las formuladas previamente tanto por el presidente Menem cuanto por el ministro de Economía, Domingo Cavallo (más información en páginas 4, 5 y 6).

Según el primer mandatario, el triunfo justicialista en San Juan "demuestra que la política nacional incide en las provincias". Tal vez este dato fue el que lo impulsó a manifestarse en favor de una reforma constitucional que excluya el cargo de primer ministro —propuesto por el radicalismo— e incluya la posibilidad de una reelección presidencial cada 4 años. El Gobierno "está dispuesto a adquirir compromisos pero no a pactar absolutamente nada, y menos en el campo económico" dijo, sintiéndose fuerte. "La gente quiere nuevos estilos políticos, pero que emerjan de los partidos que tienen estructuras para hacer política a nivel nacional", manifestó a su vez Cavallo, para quien el triunfo de Jorge Escobar en San Juan "es un producto típico de la verdadera renovación que ha significado el menemismo" y que, según su punto de vista, "ha permitido que el justicialismo se adaptara a los nuevos tiempos".Como era de esperar, para el titular del Palacio de Hacienda lo ocurrido en esa provincia tiene una lectura económica. "Estas transformaciones, que no son meros ajustes, están dando resultado", interpretó.

La jornada eleccionaria del domingo último y sus resultados, considerados "previsibles" en Río Negro y San Luis, pero "inesperado" en San Juan, dio lugar ayer a una reunión de la que participaron Menem, Cavallo, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y el vicepresidente y candidato a gobernador por Buenos Aires, Eduardo Duhalde. Según explicó una fuente gubernamental, los cuatro llegaron a la conclusión de que los resultados constituyen un "espaldarazo" a la política económica del Gobierno. Allí mereció especial atención lo ocurrido en San Juan, dada la marcada crisis económica por la que atraviesa.

La situación dio a Duhalde la oportunidad de llevar agua para su molino y vaticinar que la victoria de Escobar es apenas un anticipo de la "sorpresa" que él dará el 8 de setiembre en el principal distrito electoral del país. "Las encuestas son muy buenas tanto en el conurbano como en el interior y la diferencia es notable, así que esperamos confiados el día de la elección", manifestó, tras señalar que, según su impresión, "el justicialismo va a sacar más votos de lo esperado en todos los distritos".

El senador nacional Eduardo Menem fue aún más allá y sostuvo que con el triunfo del PJ en San Juan "de alguna manera se hizo el plebiscito que muchos esperaban que fuera desfavorable para el Gobierno nacional", por lo que esos comicios constituyeron "un verdadero test para las próximas elecciones". El senador dijo a **Página/12** que la victoria de Escobar señala que también en setiembre y octubre próximos saldrán airosos aquellos candidatos que en sus respectivas campañas imiten el gesto de Escobar, esto es, defiendan la política económica impulsada desde Buenos Aires. "No me molesta que digan que soy un justicialista liberal porque mi bandera es el plan de Menem", confirmó Escobar, para quien Cavallo "es el primer ministro de Economía al que la gente no recuerda mencionando a su madre sino que, por el contrario, es aplaudido".

Obviamente, el reelecto gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, saludó los triunfos justicialistas del domingo como un aval de la población al plan económico y, por supuesto, a su propia gestión. Apreciaciones del mismo tenor hicieron ante **Página/12** fuentes del Ministerio del Interior que integraron el staff del dimitido Julio Mera Figueroa, el gobernador entrerriano Jorge Busti y hasta el sindicalista Lorenzo Miguel, quien saludó "el triunfo de los compañeros sanjuaninos". Opositores como el radical Horacio Massaccesi, el ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia y el renovador salteño Roberto Ulloa, entre otros, prefirieron elogiar la designación de Manzano y la posibilidad de que éste convoque al diálogo a los partidos políticos.

Domingo Cavallo, triunfador indirecto en los comicios.



Ricardo Ballesté

DE CONVIVENCIA''

PUERTA

roa, daba la bienvenida a Manzano y saludaba efusivamente a Escobar, la estrella indiscutible del día, luego de su triunfo en San Juan, la verdadera reunión congregó a muy pocos: Manzano, Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá, Domingo Cavallo y por unos minutos el presidente Carlos Menem conversaron durante dos horas en el despacho del secretario general sobre la estrategia que comenzarán a implementar.

"La contracara del Yomagate", imaginan los comunicadores de ese sector cuando tratan de explicar las políticas que vienen. La síntesis de lo que se discutió en interminables conversaciones precipitadas por la renuncia de Mera Figueroa es, básicamente, que Manzano deberá convertirse en la figura política del plan económico. "Mingo es la cara de la estabilidad económica, el Chupete tiene que ser la cara de la estabilidad política", señalan cuidando las formas y aclarando que "todo con un paso inmediato superior que es el secretario general y uno máximo que es el Presidente". Las prioridades fijadas tienen que ver más con los problemas a resolver que con proyectos: el Yomagate, los DNI franceses y las elecciones que se vienen.

En el primer tema, y casi en la primera decisión del nuevo ministro, Manzano ordenó al jefe de la Policía Federal, Jorge Passero que envíe a los medios de comunicación una foto de Mario Anello, buscado como posible cabecilla de la banda de narcodólares que investigan en la Argentina y España, para demostrar la voluntad del Gobierno de encontrarlo. Quien deberá sufrir la decisión del Gobierno de emprolijar su imagen en el tema será la jueza María Servini de Cubría, a quien nadie parece dispuesto a socorrer en las actuales circunstancias. En cuanto a los DNI franceses, la última operación de Mera Figueroa en el ministerio, estarían dispuestos a dar marcha atrás en el tema, aunque todavía no se evaluó cuál será la reacción del gobierno francés en ese caso.

Pero las elecciones fueron el tema prioritario en todas las conversaciones, aunque el tenor de los análisis cambió del domingo a ayer a la mañana cuando se hizo en base a los resultados de San Juan, San Luis y Río Negro (ver esta página). Desde el despacho de Bauzá, Manzano se comunicó con el gobernador de Misiones y con el del Chaco, donde el Gobierno asegura que la tendencia comenzó a revertirse y que ahora se vuelca a su favor. Duhalde aseguró que la ventaja que llevará en Buenos Aires sobre el radical Juan Carlos Pugliese es ya "irreversible" y Julio César Aráoz, después de agradecerle a Manzano haberlo postulado, sostuvo que en Tucumán Palito Ortega está dos punto por encima del general Antonio Bussi.

Manzano dejó apurado el despacho de Bauzá, y corrió a su departamento de Charcas y Santa Fe. Unos minutos después bajó llevando del brazo a su madre y a su padre, rodeado por cinco sobrinos y su hermana. Todos habían llegado de Tupungato para la asunción y cruzaron para almorzar pizzas.


Ricardo Ballesté

Un sonriente Menem, rodeado por los gobernadores electos, el nuevo ministro Manzano, y el saliente, Mera Figueroa.

Los diputados están todos contentos

(Por Alberto Dearriba) **Nadie podía imaginar en 1983 que aquel médico laboralista mendocino que a los 29 años logró ser el diputado nacional más joven de la democracia reinstaurada, se convertiría en sólo 8 años en este ministro del Interior de aspecto yuppie, designado por el presidente Carlos Menem por sus particulares aptitudes para realizar bordados finos con los más acérrimos opositores. En aquellos años de furor alfonsinista, Manzano estuvo muy cerca del presidente del bloque justicialista, Diego Ibáñez, de quien seguramente aprendió algunas mañas de negociador. Pero cuando creyó que había llegado el momento de dejar de ser alumno, se sentó sin demasiados pruritos en el sillón del profesor: "Es un traidor", rumiaba Ibáñez por entonces. Un joven de 30 años había logrado desplazar al principal operador de Lorenzo Miguel en el Congreso, con el apoyo de esforzados e ignotos diputados del interior.**

Por entonces, Manzano encarnaba a la renovación peronista en la Cámara baja. Con un estilo totalmente distinto, el senador Oraldo Britos trabajaba desde el Senado por cambiarle la cara al peronismo derrotado, más parecido a la armada Brancaleone que a un partido político.

Manzano fue protagonista de memorables debates contra el oficialismo que por entonces intentaba llevar adelante el ajuste económico. Se opuso a la Obediencia Debida y al Punto Final, pese a las dudas de algunos de sus compañeros que ya se pintaban la cara. Logró cierta consideración entre los sectores progresistas.

Pero, poco a poco, fue cambiando de aspecto exterior y de ideas. Una esforzada dieta le sacó 15 kilos de encima; un peluquero del centro le cambió el look y aprendió a comprarse trajes en Italia o en Estados Unidos. De la misma manera que dejó aquellos sacos de dudoso gusto, Manzano fue abandonando ideas: "Nosotros nacimos revolucionarios y devinimos electorales", dijo un día.

Cuando llegaron al Parlamento Antonio Cafiero y Carlos Grosso, parecía que se eclipsaría su reinado. Pero el mendocino y su banda consiguieron un lugar de prestigio para Cafiero (la vicepresidencia primera de la Cámara) y otro no tanto para Grosso: la presidencia de la Comisión de Biblioteca. Manzano siguió siendo presidente.

Desde 1985 a la fecha, manejó discrecionalmente el bloque y conjuró al menos una docena de golpes internos. De conspicuo renovador pasó a ser un brillante operador de Menem. De a poco, fue venciendo el recelo que siempre le dispensó el riojano. Para ello debió defender el ajuste menemista con el mismo ímpetu con que atacó el ajuste radical, un juego de niños al lado del actual. La misma brillantez de la oposición fue puesta al servicio del oficialismo. Para decir exactamente lo opuesto.

Sus compañeros no le perdonaron que hubiera besado al presidente Raúl Alfonsín en el balcón de la Rosada durante los acontecimientos de Semana Santa. Y los radicales le hicieron pedir disculpas cuando en declaraciones periodísticas se acordó de la madre de Alfonsín. Fue uno de sus escasos resbalones.

De un lado y del otro, los más veteranos comparan a Manzano con su amigo Enrique Nosiglia. Coinciden en definirlos como dos gerentes de la política. Los ven como a los más claros exponentes de la política moderna, donde las ideas no tienen demasiado que ver. Se trata más bien de la acumulación de poder en beneficio propio. Para ello, se practica un toma y daca que no puede ser realizado sobre la base de principios.

Menem tendrá ahora la difícil tarea de encontrar un sucesor del Chupete en la Cámara de Diputados. El excelente operador que ganó en la Rosada lo perdió en el Congreso. El vicepresidente del bloque, el menemista Luis Martínez podría reemplazarlo. Pero está demasiado lejos de su antecesor. Además, existen quienes pretenden disputarle el sitial. Si los manzanistas lo desean, podrían imponer con su número al pampeano Rubén Matzkin. Pero hasta ayer estaba en duda por el nivel de conflictividad que podría desatar el intento. Matzkin pretende suceder a Manzano por consenso. Tal vez decidan esperar hasta diciembre, cuando finaliza el mandato.

Los legisladores de los grupos internos del bloque oficialista coincidían anoche en que ya nada será igual. Que el estilo de conducción se modificará de todos modos. La habilidad del Chupete —especulan— será reemplazada por un mayor esfuerzo conjunto. Uno de sus opositores internos felicitó al nuevo ministro por teléfono:

—Hace cuatro días que estoy operando para que vayas a Interior le dijo.

—Muchas gracias, respondió Manzano.

—No, es que así saldrás del camino cuatro meses antes de lo previsto.

Era un sentimiento bastante extendido. Los justicialistas porque se les abre el camino y los radicales porque tienen un interlocutor en el Gobierno. Pero todos festejaban.

A Massaccesi le salió bien el cuento de "Robinjú"

Entusiasmado con su triunfo electoral, el gobernador ya piensa en el '95 y hace gestos para recomponer con el PEN.



(Por *Ernesto Tenembaum,* desde *Viedma)* Si el guión de lo que ocurrió en Río Negro lo escribiera algún massaccesista, como por ejemplo la muy agradable Cristina Querejeta, quien no dejaba de mimar a su esposo el gobernador cada vez que la prensa le permitía un respiro, se trataría de una victoria más del muchacho bueno de la película sobre el viejo y poderoso conservador Julio Rajneri, quien había apostado por su derrota y ya no sabe qué hacer para sacarse de encima a ese recién llegado que hace ya un lustro viene frenando todos sus sueños. Si lo contara alguno de los incondicionales de Rajneri, como el ex candidato a intendente por la UCeDé y rico productor frutícola, Eduardo Genoud, se trataría de una banda de corruptos que derrota a la racionalidad, el orden, el crecimiento, el futuro. "Nosotros pensábamos que este pueblo era distinto al de Catamarca", se lamentaba Rajneri días antes de los comicios, cuando ya preveía el aluvión de votos, hasta tal punto que impidió la votación secreta que sus empleados del diario *Río Negro* hacen siempre dos días antes de cada elección. Sea como fuere, Massaccesi le sacó veinte puntos de ventaja a su más inmediato seguidor, y mientras empezaba a soñar con el '95, Julio Rajneri se encerraba en su elegante oficina del tercer piso del diario, la misma donde hace unas semanas recibió al indultado general Albano Harguindeguy para escuchar su opinión sobre la campaña electoral. "Para Cavallo que lo mira por TV", gritaban unas dos mil personas frente a la residencia del gobernador. Nadie se acordaba, en cambio, del candidato peronista, Víctor Sodero Nievas.

Horacio Massaccesi tiene una suerte que impresiona. El viernes, luego de una larga negociación, consiguió finalmente de Domingo Cavallo la plata para pagar lo sueldos y concluyó así, sin costo, la aventura que había empezado al incautar los 16,6 millones de dólares. El sábado se enteró de la designación de su amigo personal José Luis Manzano en el Ministerio del Interior. "Mingo, vos no entendés —le había dicho semanas atrás Manzano a Cavallo—. Las elecciones son el 8 de setiembre. En agosto, San Luis lo tiene que ganar el peronismo, y Río Negro, el radicalismo. Dales la plata". Y ocho días antes de los comicios le deseó suerte a Massaccesi. "Vas a ser el único gobernador radical progresista", le dijo. Más allá de todo eso, el rionegrino admira la habilidad política del ministro del Interior, para cuya asunción viajó ayer en su cansada avioneta desde Viedma. Las buenas nuevas de viernes y sábado concluyeron el domingo con el resultado electoral, la llamada de Menem, con Massaccesi ya sentado a sus anchas en la política grande, y soñando como nunca.

"¡Dale Robinjú! ¡Nosotros te preparamos el caballo!", lo alentaban los radicales reunidos a pesar del frío frente a la residencia. "¡Que venga ahora Cavallo a intervenir la provincia!". Un periodista le preguntó si volvía a sentirse dueño de la Casa de Gobierno. "El dueño de todo esto es el pueblo", respondió el mandatario que todos los 10 de diciembre hace un enorme asado de puertas abiertas, animado por un humorista calvo llamado Sandy y por algún astro de la bailanta que conoció en el boliche Village, de la Recoleta. Desde un costado miraba todo el secretario del bloque de diputados nacionales de la UCR, Marcelo Bassani. Un asesor se acercaba a Massaccesi para informarle que había llamado Fernando de la Rúa para felicitar. No lo hizo en cambio Eduardo Angeloz, quien debe haber recibido las críticas que le envió al rionegrino la semana pasada vía *Ambito Financiero;* ni tampoco Raúl Alfonsín, quien desconfía íntimamente de la heterodoxia de Massaccesi y esperaba que el gesto proviniera del gobernador electo.

—Sé que andás a los besos con Menem —le había recriminado Alfonsín unas semanas antes del asalto a la bóveda del Banco Central.

—El problema no es Menem, Raúl. Es Cavallo —trató de convencerlo el rionegrino.

Massaccesi no creció bajo el ala de Alfonsín sino, al contrario, contra su candidato en la provincia, Julio Rajneri. Pero los hombres con mayor formación de su entorno —como el muy inteligente diputado Oscar Machado— pertenecen a alguna de las formas del alfonsinismo. Durante todo el conflicto con el Ministerio de Economía, además, se recostó en dirigentes como César Jaroslavsky, Noel Breard, Bassani, Raúl Baglini y Diego Brest, todos alfonsinistas. Ahora va a tratar de que no se lo ubique en ninguna línea interna, ampliar su influencia hacia el resto de las provincias de la Patagonia, y ver desde allí dónde se ubica para el '95.

Además de su gusto por los aviones, el tenis y las bailantas, Massaccesi compartió con Carlos Menem tres días en Bariloche a mediados de junio. El Presidente había concurrido acompañado por sus secretarios privados, Miguel Angel Vico y Ramón Hernández, y por el empresario Jorge Antonio. En el cerro Catedral, mientras le tiraba nieve a Antonio, Menem bromeó: "De éste me tengo que cuidar porque yo quiero ser reelecto". Desde el 5 de julio hasta la llamada del domingo no se hablaban. "Históricamente hubo un peronismo con estrategia de poder y sin escrúpulos que le ganó a un radicalismo sin estrategia y con escrúpulos. Nosotros tenemos que hacer algo intermedio. No podemos ser ingenuos respecto de cómo se maneja el poder en la Argentina", explica Massaccesi cuando se lo puede frenar y mantener una larga charla.

—¿Se va a arreglar con Menem? —le preguntó un periodista.

—Nos vamos a arreglar, por supuesto; el poder siempre busca al poder —respondió el jefe de la provincia de Río Negro.


Tony Valdez

Massaccesi, reelecto con el 45 por ciento de los votos.
"Nos vamos a arreglar", dice, respecto de su relación con Menem.

Ultimos cómputos

UCR (Massaccesi)	86.511	**45%**
PJ (Sodero Nievas)	50.172	**25,8%**
Movimiento Popular (Salto)	26.677	**13,7%**
Convergencia Rionegrina (Rajneri)	16.995	**8,8%**

Lo que dejan los votos

Además del Poder Ejecutivo, el radicalismo controlará la Legislatura rionegrina desde el 10 de diciembre próximo, ya que de acuerdo con los resultados del domingo, 26 de las 43 bancas tendrán sus colores. En el área municipal, la hegemonía no será tan absoluta porque de las cuatro localidades más importantes, la UCR sólo ganó dos: Cipolletti y General Roca. El peronismo triunfó en San Carlos de Bariloche y en la capital, Viedma, donde hubo un más que significativo corte de boletas en favor del intendente Eduardo Roso. No hubo el domingo elecciones para diputados nacionales en Río Negro, por lo que los habitantes de esa provincia deberán volver a las urnas el próximo 27 de octubre, último round de la disputa electoral de este año.

La diferencia entre Massaccesi y Sodero Nievas —prácticamente el 20 por ciento de los votos— superó inclusive a la ventaja que obtuvo el radical Osvaldo Alvarez Guerrero sobre el justicialista Mario Franco en 1983. En el '87, Massaccesi había ganado sólo por un 2,5 por ciento de los votos. Respecto de comicios anteriores, los votos del disuelto Partido Provincial Rionegrino (PPR) se dividieron casi por mitades entre Salto y Rajneri, precisamente los candidatos apoyados por las dos fracciones en que se partió el PPR luego de que el general Roberto Requeijo aceptara una cómoda embajada en Noruega. Massaccesi creció a expensas del peronismo y de un saldo del PPR que dejaron caer los otros dos partidos provinciales. Como en las otras dos provincias, la izquierda, que se presentó en un frente, logró una muy pequeña cantidad de votos.

Mantenga limpia la ciudad

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, firmará hoy un convenio con los principales partidos políticos porteños, por el cual todos se comprometerán a mantener limpia la ciudad de pintadas y pegatinas indiscriminadas. El convenio, válido hasta los comicios del 8 de setiembre, será suscripto por Fernando de la Rúa, por la UCR; Carlos Ruckauf, por el justicialismo; Jorge Pirra, por la UCeDé, y Guillermo Francos por el Partido Federal. A raíz de un convenio similar al que se firmará en la Capital, en Mendoza, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) tendrá que pagar 1000 dólares por no haber respetado los lugares para pegar la propaganda partidaria con vistas a las elecciones. El MID contravino la reglamentación de la ordenanza sobre propaganda política, que establece que los afiches deben ser fijados en pancartas para ser atados a las columnas o mediante pasacalles.

Pedido de excarcelación

El abogado Carlos Zamorano presentó un escrito ante la Cámara Federal en la causa "Abella, Juan C. y otros s/rebelión" solicitando la excarcelación de los afectados, en base a que "se encuentra cumplido el término previsto en las normas procesales". El abogado hace hincapié en que "se encuentra pendiente de trámite la sentencia definitiva", y que "no ha mediado demora imputable a la defensa". Como antecedentes de su pedido, Zamorano recuerda el caso del brigadier Orlando Agosti.

ESCOBAR, EL EMPRESARIO MENEMISTA

Una victoria a Cavallo

"No vamos a defraudar a nadie", pronosticó Jorge Escobar, el electo gobernador sanjuanino, parafraseando al presidente Carlos Menem, figura que llevó como estandarte para derrotar a los partidos provinciales.

(*Por Daniel Casas, desde San Juan*) El triunfo justicialista en la reñida elección de gobernador realizada en esta provincia marca un hito en la historia política sanjuanina. Por un lado, significa el fin de 10 años ininterrumpidos de hegemonía del Partido Bloquista, que salió tercero detrás de la Cruzada Renovadora de Alfredo Avelín. Por el otro, la composición social del voto que entronizó a la fórmula del Frejupo significa —según el oficialismo— la primera victoria netamente menemista, tras la modificación doctrinaria del PJ que impulsa el presidente Carlos Menem. Jorge Escobar ganó con el voto de la clase media y media alta que, así como en 1985 apoyó el Plan Austral del radicalismo, ahora apostó a la estabilidad de la política económica nacional que el gobernador electo llevó como bandera. Otro dato a tener en cuenta es que la pelea cabeza a cabeza que presentó el avelinismo en el recuento de sufragios se debe al apoyo de las bases peronistas empobrecidas, que no se sienten parte del proyecto en marcha.



Jorge Escobar sigue repitiendo la sonrisa mostrada en el momento de votar.
"No vamos a defraudar a nadie", asegura el gobernador electo y empresario menemista.

Desde las seis de la tarde del domingo, cuando cerraron los comicios, el triple empate en los resultados que iban surgiendo del centro de cómputos oficial, y de las proyecciones de los medios de comunicación, sumergió a toda la provincia en un estado de ansiedad que fue in crescendo hasta la explosión, que se produjo a las 10 de la noche. A esa hora, según las radios locales, la tendencia en favor de Escobar era definitiva. No obstante, el empresario automotor devenido en político se negaba a cantar victoria, mientras lloraba de emoción refugiado en su espléndida residencia. "Es que a las 8 creí que había perdido", confesó a **Página/12** en la mañana de ayer.

Luego vino la euforia. El dirigente César Gioja, hermano de José Luis, uno de los tres diputados nacionales electos (los otros dos son Carlos Gómez Centurión, bloquista, y Antonio Achem, avelinista) se comunicó con Eduardo Menem. "Venite con Carlos, ahora", le gritaba entre el bullicio. "¿Y Manzano no puede?", preguntó bajando las pretensiones.

Poco después, durante el discurso triunfal, Escobar anunció que Eduardo Menem lo vendría a buscar ayer para llevarlo a la asunción de José Luis Manzano como ministro del Interior, "para darnos un abrazo con el Presidente".

Delante del tumulto que cercaba la sede partidaria, el flamante gobernador electo aseguró que "mañana comienza otra responsabilidad, porque queremos ser un gobierno de progreso y justicia social, y tenemos que sacarle los tapones a San Juan". La respuesta fue una rima dirigida al bloquismo y a la madre de Juan Maratta, el candidato oficialista.

También prometió que "no va a hacer falta la afiliación para conseguir casa y trabajo, quédense tranquilos". Y parafraseó al "Presi", como lo llamó en una comunicación directa que enlazó una radio local, al asegurar que "no vamos a defraudar a nadie, el 'Vamos a ganar' de la campaña ya es historia, a partir de mañana vamos a cumplir". E invitó a una caravana de la victoria con autos demasiado lujosos para parecer peronista, que terminó en la Plaza 25 de Mayo. Allí, Escobar, los buenos coches y las bombas de estruendo se mezclaron con la gente que cantaba, como siempre, la marcha peronista.

En la sede del bloquismo, en tanto, el busto del senador Leopoldo Bravo que preside el local parecía más distendido que las personas. El actual gobernador Carlos Gómez Centurión, triste a pesar de acceder a una banca en el Congreso, sólo hizo declaraciones de ocasión y prometió trabajar para la revancha del '95. El resto, incluido Bravo, prefirió no hablar.

El bloquismo ganó la intendencia de la capital, pero perdió, entre otros, los cuatro distritos lindantes que conforman el Gran San Juan. Santa Lucía y Rawson pasaron a manos de la Cruzada Renovadora, y Chimbas y Rivadavía ahora son del Frejupo. Un golpe demasiado duro para asimilarlo en pocas horas. Además, al salir la estructura bloquista de la Casa de Gobierno traerá aparejada una reestructuración interna inevitable por el recorte del poder político.

Claro que peor le fue al radicalismo, que retuvo una sola intendencia de las cinco que administraba y alcanzó una sola banca en la Legislatura provincial. Ayer, las caras lo decían todo. Unos pocos razonaban que "al menos San Juan dejó de ser una provincia feudal y está en manos de un partido nacional". Pero, antiperonistas al fin, no podían olvidar que la denuncia del pacto entre Bravo y Avelín que hizo su candidato, Carlos Quevedo Mendoza, fue una de las explicaciones de la victoria de Escobar.

Ayer, pasada la euforia del domingo, cuando se aseguraba que Carlos Menem viajaría a esta provincia para capitalizar el "milagro" sanjuanino que le permitió ganar dos a uno en la primera ronda electoral, el perfil triunfalista fue más bajo. Eduardo Menem fue mucho más mesurado y, sin dejar de destacar que la de Escobar era una victoria "no sólo de los sanjuaninos sino del gobierno nacional", no se mostró exultante.

Ultimos cómputos

Partido Bloquista (Maratta-Sambrizzi)	76.050 votos	(27,84%)
Cruzada Renovadora (Avelín-Prado)	81.035 votos	(29,67%)
FREJUPO (Escobar-Rojas)	88.007 votos	(32,22%)
UCR (Quevedo-Pappano)	20.179 votos	(7,39%)
Partido de Centro (Montaña-Benavidez)	2500 votos	(0,92%)
Convocatoria Popular (Garcés-Añó)	1182 votos	(0,43%)
Movimiento Popular (Díaz-Bilbao)	324 votos	(0,12%)
MAS (Mini-Aguilar)	495 votos	(0,18%)

El futuro del bloquismo

La reelección de Javier Caselles al frente de la estratégica intendencia de la capital es, a pesar de los 76.000 votos que sacó en las generales, uno de los pocos logros que puede mostrar el bloquismo. A los 29 años, el jefe comunal es el más joven del país, y acaba de probar que tiene buena llegada a la gente.

De hecho, los 24.570 votos con que superó al justicialista Luis Manrique (21.555 sufragios) superan la cosecha obtenida en el departamento Capital por la fórmula a gobernador del Partido Bloquista. Y esto lo ubica en una interesante posición en la interna partidaria.

Si Caselles consigue repetir medianamente su buena gestión comunal, sin la tutoría del estado provincial con que contó hasta hoy, puede convertirse en el candidato natural del bloquismo para pelear la gobernación en 1995.

Además, también influirá en el futuro del bloquismo la forma en que se desenvuelva oficiando de oposición y con minoría en la Legislatura. La nueva composición de la Cámara de Diputados —entre departamentales y proporcionales— también lo ubica en el tercer lugar con 10 bancas, precedido por el FREJUPO (primera minoría con 17 escaños) y la Cruzada Renovadora, que alcanzó 11 bancas. Muy atrás, quedó la UCR con 4 diputados.

"Palito dos, Bussi cero"

El interventor de Tucumán, Julio César Aráoz, está abiertamente lanzado en la campaña a favor de Ramón "Palito" Ortega, el "pollo" del peronismo, quien, según aseguró el actual mandatario tucumano, está "dos puntos por encima del candidato a la gobernación por el Partido Fuerza Republicana, el general Domingo Bussi". Aráoz no aclaró de qué empresa encuestadora eran los estudios de campo, pero sostuvo que "indudablemente, ha habido un quiebre de encuestas, hace 30 días los encuestadores más importantes de la Capital Federal como Mora y Araujo, Julio Aurelio y algunos otros daban la paridad de las encuestas entre el PJ y la Fuerza Republicana". Pero los últimos sondeos "están dando dos por arriba a Palito sobre Bussi".

Interpretación de una derrota

El candidato a gobernador por el justicialismo correntino, José Martínez, salió rápido a interpretar la derrota del bloquismo en San Juan como un fenómeno que puede repetirse en Corrientes, donde está gobernando el Pacto Autonomista-Liberal. "El pueblo de Corrientes, como el de San Juan sabe que las soluciones a los problemas locales vendrán de la mano de un gobierno integrado al 'modelo menemista'", dijo. La apuesta de Martínez es "nacionalizar" la elección provincial, al estilo de lo que hicieron los peronistas sanjuaninos que ganaron con la foto de Menem y de Cavallo, pero, por las dudas, tratar de lograr un acuerdo con los radicales, ya que la elección en Corrientes es por Colegio Electoral.

Una plegaria al cielo para llegar a la Rosada

Rodríguez Saa visitó al Cristo de la Quebrada para agradecer su nuevo triunfo electoral y luego viajó a la Capital, convencido de que ya es presidenciable.



(*Por Guillermo Alfieri, desde San Luis*) Hasta que el presidente Menem lo llamó para decirle que sería uno de los invitados "especialísimos" del acto de asunción de José Luis Manzano como nuevo ministro del Interior, Adolfo Rodríguez Saa tenía una única obligación agendada para el día después de los comicios que lo consagraron gobernador por tercer período consecutivo: visitar el Cristo de la Quebrada, un santuario ubicado a 40 kilómetros de la capital puntana, donde "el Adolfo" —tal como lo llaman aquí— inició su campaña proselitista haciendo honor a su fama de católico militante. Con los últimos cómputos en mano, la primera línea del justicialismo sanluiseño ostentaba los datos más rutilantes que el mandatario tenía que agradecer en la iglesia de Villa de la Quebrada: una victoria aplastante sobre el radicalismo con porcentajes parecidos a los de 1987 (algo más del 50 por ciento contra un 36), pero con mayor valor cualitativo por la obtención de la mayoría de las intendencias y, en particular, la de la capital provincial, feudo tradicional de la UCR. Un resultado más que suficiente para oxigenar el anhelo de la familia gobernanete, que consiste en proyectarse con firmeza a los primeros planos de la política nacional.

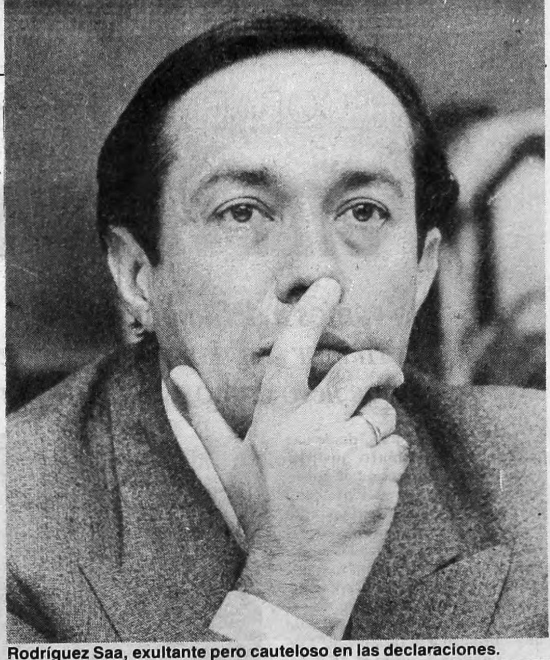
La cautela en las declaraciones de Adolfo Rodríguez Saa no alcanzaron a disimular su inequívoca aspiración presidencial. Fueron los propios acólitos del gobernador —incluidos familiares y funcionarios— los que pusieron blanco sobre negro cantando "se siente/se siente/Adolfo presidente", consigna que rápidamente se expandió enrte los dos mil manifestantes que festejaron frente al balcón principal de la Casa de Gobierno. "Esto es la plataforma para el lanzamiento de nuestro hombre para la Presidencia", pronosticó sin tapujos el reelecto senador provincial, Bartolomé Albarracín, un gremialista tan próximo y obsecuente de Rodríguez Saa que en la campaña electoral lo calificó como "el semidiós puntano".

Después de todo, basta con revisar los archivos para constatar la ambición que comparten "el Adolfo" y "el Alberto", su hermano menor, senador nacional y cerebro en la trastienda del gobierno puntano. El mismo que anteanoche hizo oficial el triunfo gritando: "Es todo nuestro, muchachos, San Luis es todo nuestro", con el brazo derecho en alto como si agitara un lazo. En octubre de 1987, el congreso provincial del PJ resolvió por unanimidad postular a Adolfo Rodríguez Saa como "precandidato a la presidencia del país", pero la polarización Cafiero-Menem lo dejó fuera de juego. Aun los allegados al poder puntano confirman que hubo sondeos infructuosos para ubicarlo en la vicepresidencia de uno u otro. La negativa coincidente de menemistas y renovadores fue razón determinante para la "abstención activa" que impulsaron aquí los Rodríguez Saa. Casi cuatro años después, seguros de su ratificación en las urnas, volvieron a la carga: fue hace pocos días con una cenagasajo para una multitud de empresarios que oblaron dos mil dólares la tarjeta de invitación al porteño Patio Bullrich. Casi un paso ritual de los que sueñan con encaminarse hacia la Casa Rosada.

El contundente triunfo de anteayer reforzó esa aspiración. Si bien el oficialismo no alcanzó el 57 por ciento que el gobernador le prometió telefónicamente a Carlos Menem, el escrutinio desmenuzado por zonas y rubros le confiere un control prácticamente total de la provincia. Los concejos deliberantes, la Legislatura local y las intendencias tendrán ahora más dirigentes propios (o aliados) que hasta el domingo. "La Mirtha" Verbeke de Canta, actual ministra de Industrias, se convirtió en la primera mujer que accede a la jefatura comunal de la capital puntana, el distrito más poblado de la provincia. Esta funcionaria logró la "hazaña" de derrumbar la baza principal con que contaban los radicales. Lo único que lamentaban anoche los progubernamentales es el no haber duplicado en votos a la UCR y quedarse con las dos diputaciones nacionales en juego. En ese rubro, no habrá variante: una banca para el peronismo (Jorge Niño, un ex referente del isabelismo en los '70) y otra para el radicalismo (Walter Ceballos, de la juventud partidaria).

En los locales opositores no hubo objeciones a una derrota sin atenuantes. Sólo el lamento de no haber sabido tomar con precisión el "pulso de la gente", ni haber podido instalar las denuncias de corrupción gubernamental como eje del debate. El Frente Político y Social (peronistas disidentes y centroizquierda) debutó con un 7 por ciento de los votos. Quizás un buen dato para una fuerza recién constituida, pero relativizado si se tiene en cuenta que ya en 1987 la candidatura de Oraldo Britos —expresando a una coalición parecida— había bordeado el mismo porcentaje.

La nota de color llegó desde Villa de la Quebrada (el mismo lugar del santuario al que concurrió el gobernador) cuando la casi sexagenaria intendenta Rosa Woronco aseguró haber sido reelecta por "133 votos contra 132" del justicialista Jorge Gómez. Pero la junta electoral dictaminó en contrario. Sería apenas una controversia comicial si no mediara una curiosa y reciente enemistad entre la Woronco, el gobierno provincial y el Obispado puntano. La pequeñísima localidad en disputa basa su supervivencia económica en la multitudinaria concurrencia de fieles (de diez mil para arriba, aseguran aquí) que se dan cita el primer día de mayo para orar frente a una imagen de Cristo tallada en la zona por un hachero. Nada lenta, la Woronco quiso instrumentar tiempo atrás un sistema de peajes, pero Rodríguez Saa se lo negó. Como jefa comunal fijó, entonces, una tarifa de ingreso al santuario y el Obispado le reclamó la derivación de aportes a la sede eclesiástica, que la Woronco no sólo negó sino que, además, presentó un balance deficitario de su intendencia, donde el único gasto visible fue la construcción de una parada para colectivos. "Dios, que en esta provincia parece socio del Adolfo, la castigó", bromean ahora en los bares sanluiseños.



Alejandro Kacero

Rodríguez Saa, exultante pero cauteloso en las declaraciones.
La hinchada se encargó de renovar el sueño de la presidencia.

Ultimos cómputos

Partido Justicialista (Adolfo Rodríguez Saa)	63.931 votos	**50%**
Unión Cívica Radical (Antonio Lorenzo)	46.890 votos	**36%**
Frente Político y Social (Arturo Petrino)	8854 votos	**7%**

IZQUIERDA Y UCEDE

Tristeza a diestra y siniestra

El aperitivo electoral del domingo dejó sabores dulces y amargos en las fuerzas de centroizquierda, mostró un evidente retroceso en el voto a los partidos de izquierda, mientras que al otro lado del espectro, la UCeDé participó de las listas del justicialismo en Río Negro y San Luis, y en la única provincia en la que se presentó con candidatos propios —San Juan— perdió el 80 por ciento de sus votantes.

Analizado con frialdad, habría que calificar como éxito el casi 14 por ciento de los votos logrado por el Movimiento Popular en Río Negro. El frente que encabeza Julio Salto, intendente de Cipolletti, y vicepresidente nacional del Partido Intransigente, está integrado también por el Movimiento Patriótico de Liberación y un sector escindido del Partido Popular Rionegrino, fundado por el general Requeijo, quien fuera gobernador de la provincia durante el Proceso. Aunque no se puede decir que es una alianza de centroizquierda, evidentemente el Movimiento Popular recogió los votos de gran parte de esa franja política aunque el leit-motiv de su propaganda fue la eficiencia de Salto al frente de la intendencia. En su momento de apogeo (1985), el PI sacó 11.900 votos. Ahora, en el marco de esta alianza, la cosecha alcanzó los 26.000 sufragios y se consiguieron tres diputados provinciales. Sin embargo, anoche, en el cuartel general del frente, el ambiente estaba lejos de la euforia fundamentalmente por la sorpresiva pérdida de la intendencia de Cipolletti a manos del radicalismo.

En San Luis, el Frente Político y Social también obtuvo una votación significativa: 7 por ciento. La alianza llevaba como candidato a gobernador a Arturo Petrino, un peronista vinculado al diputado Jorge Yoma, y el respaldo provenía de un abanico de fuerzas que incluye a la Democracia Popular, el PI, la democracia cristiana, y hasta la agrupación Menem Presidente. El objetivo de semejante alianza era hacerle frente a Rodríguez Saa. El caudal obtenido se parece bastante a lo logrado por el PI en 1985 (7,6 por ciento) y a la experiencia de Oraldo Britos (8,1 por ciento) cuando enfrentó a Rodríguez Saa por fuera de la estructura del PJ. En el Frente Político y Social, el resultado fue recibido con satisfacción aunque la expectativa era mucho mayor.

En las tres provincias en las que se votó el domingo, la izquierda perdió votos. Río Negro constituyó casi un recuerdo del pasado, ya que era la única provincia donde el Movimiento al Socialismo, el Partido Comunista y el Partido Obrero tejieron, y sobre todo mantuvieron, una alianza hasta el mismo día de la votación. La alianza Unidad de los Trabajadores y la Izquierda obtuvo 2190 votos (1,1 por ciento) lejos de los 6300 votos (3,17 por ciento) que sumaron en 1989. En San Juan, el MAS obtuvo 495 votos a gobernador y 520 a diputados, el PC no se presentó a gobernador y obtuvo 562 a diputados, en tanto que el PO no inscribió lista por carecer de personería. En 1989, Izquierda Unida había sacado 3485 votos. Por último, en San Luis, el MAS sacó 410 votos y el Movimiento de Izquierda Abierta, alianza entre el PC, el humanismo y el Movimiento 29 de Mayo, obtuvo 373 sufragios. Hace dos años, Izquierda Unida llegó a 3686 votos. En esta misma provincia, también se presentaron con listas propias el socialismo popular consiguiendo 490 votos, la mitad de los 960 cosechados en 1989.

Por el lado de la UCeDé, la elección estuvo signada por el triunfo y la derrota de su alianza con el justicialismo. En San Luis, el apoyo a la fórmula triunfante encabezada por Rodríguez Saa fue tejido con la ayuda de María Julia Alsogaray. Los liberales no fueron en las listas del PJ, pero a cambio del apoyo obtuvieron dos cargos en el directorio de la empresa de teléfonos de la provincia. En Río Negro, la UCeDé integró la alianza con el justicialismo e insólitamente con los maoístas del Partido del Trabajo y el Pueblo. El PJ además de perder, retrocedió un 6 por ciento en la votación, a lo que habría que sumar en la columna de las pérdidas el 4 por ciento obtenido por los liberales en 1989. Pero, en realidad, el peor resultado fue el de San Juan, la única de las tres provincias en que la UCeDé se presentó con su propia nómina. En 1987, a gobernador, los liberales obtuvieron 11.000 votos; el domingo, 2500.

Los empresarios, felices

Empresarios y economistas sumaron su propia satisfacción a la del gobierno nacional por los triunfos del justicialismo en San Juan y San Luis. El presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, sostuvo que las elecciones provinciales del domingo último son "señales positivas" para la política económica de Carlos Menem y opinó que "el pueblo está optando por aquellos candidatos que demostraron ser más eficientes". Por su parte, el titular de la Unión Industrial Argentina, Israel Mahler, dijo que el gobernador electo en San Juan, Jorge Escobar, "ha sabido llegar a su gente con promesas creíbles", y consideró que, en San Luis, Adolfo Rodríguez Saa fue "premiado por su buena administración".

El economista Eduardo Curia dijo que los resultados en San Juan excedieron sus expectativas y que los triunfos justicialistas en esta provincia y en San Luis son "buenos para el Gobierno, porque cuanto mejores sean los resultados en las urnas, mayores serán las posibilidades de maniobra". En el mismo sentido se manifestaron el titular del Consejo Argentino de la Industria, Rolando Pietrantueno, y el presidente de FEDECAMARAS, Rubén Manusovich.

ALSOGARAY EN CARRERA

Sin dejar el barco

La UCeDé capitalina lanzó su campaña electoral llamando a acompañar al presidente Menem. "Escuchándolo en la Rural, yo me sentía un socialista", dijo Alsogaray.

Con el marco de una inmensa bandera de Boca y algunos bombos de la barra brava atronando el pequeño recinto, la UCeDé de Capital realizó su acto de lanzamiento de la campaña electoral. Pese a la competencia, Alvaro Alsogaray aportó como de costumbre lo más jugoso de la noche. "Ahora no podemos abandonar el barco", dijo en referencia al Gobierno y tras un largo panegírico de Carlos Menem definió como ejes proselitistas que el adversario a derrotar es la UCR y la necesidad es que el liberalismo zafe ante la opinión pública de los males de la actual política.

"Es una difícil dicotomía: nos ven como los autores intelectuales de la reforma que impulsa el Gobierno y a la vez como corresponsables de los males de esta política", explicó el líder ucedeísta al centenar y medio de personas reunidas en el local de Rivadavia al 1100.

Poco más de treinta minutos le bastaron a Alsogaray para explicar los deberes a realizar por los militantes en la campaña y su pensamiento sobre el papel de la UCeDé en la coyuntura. Primero llamó a seguir apoyando al Gobierno con el argumento de que si "la reforma liberal" no es impulsada puede retroceder y en ese caso "al país le esperan graves momentos". Hizo un repaso de los dos últimos años y se solazó "del camino recorrido", dentro del cual destacó particularmente "la labor del Presidente". En ese punto dio seguridades a sus seguidores "de que la reforma no va a ser abandonada". "Se los digo incluso desde el punto de vista humano", fue la virtual confesión de sus charlas con el Presidente. "Escuchándolo en la Rural yo me sentía un socialista", exageró.

La compenetración con la estrategia menemista llegó incluso al punto en que Alsogaray se alegró de los resultados electorales del domingo. "En San Juan compitieron dos corrientes que están por la reforma; en San Luis no hay problema porque la que ganó está en esta línea y Río Negro es un caso particular porque ganó Robin Hood." La conclusión obvia fue que la población acompaña y apoya el programa "liberal".

En cuanto al papel de la UCeDé como partido diferenciado del oficialista, básicamente su argumento fue que más diputados liberales ayudarían a saldar el aggionarmiento peronista que propone Menem. En la competencia electoral dijo, "con el peronismo no hay mayores problemas", aunque también apuntó que "el señor Ruckauf tendrá que explicar a la gente que la línea tradicional produjo grandes perjuicios al país y que ahora vienen a restaurarlos". Con el radicalismo en cambio fue duro, ya que definió que después de la caída del comunismo el principal enemigo del liberalismo es la socialdemocracia "que en el país es la UCR" y arremetió contra Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa.

La mención de los dirigentes radicales provocó silbidos de la barra y un fuerte redoblar de los tamboriles que acercó el dirigente de la Boca, Godoy, un ex peronista recién pasado a la UCeDé. El tronar de los bombos contrastó claramente con el estilo casi coloquial y ausente de picos verborrágicos de Alsogaray, quien miraba un poco sorprendido.

Pese a estas definiciones del líder liberal, Federico Clérici aclaró después a **Página/12** que los ejes de la campaña proselitista marcados por Alsogaray son sólo para la Capital. En cada distrito "se apuntará a las cuestiones locales y no a la política nacional", aseguró en una clara muestra de relativizar el entusiasmo de Alsogaray con el Gobierno.



Ricardo Ballesté

Alsogaray se lanzó a la campaña en Capital Federal.
"Ahora no podemos abandonar el barco", dijo, en referencia al Gobierno.

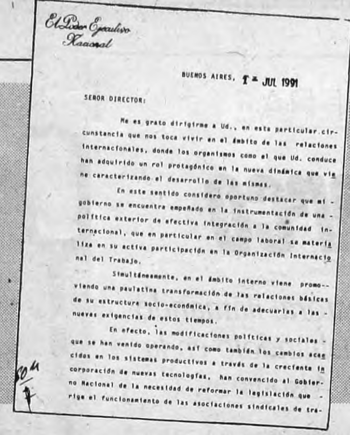
ARSENAL EN OLIVOS

Descartan atentado

El juez de San Isidro, Raúl Casal, descartó terminantemente que el hallazgo de un arsenal a sólo 200 metros de la residencia de Olivos, descubierto en la noche del jueves último, esté vinculado a un presunto plan para matar al presidente Carlos Menem, y calificó esa versión como "un disparate". Fuentes judiciales aclararon que el armamento encontrado "estaba en mal estado y sin ninguno de los cuidados que requiere", elemento que el juez Casal tomó en cuenta, desde un principio, para descartar un intento de magnicidio.

Admitieron esas fuentes, no obstante, que se está tras los pasos de la última pareja de María Haydée Zavaloy —única detenida en la causa por su condición de propietaria del departamento en el que se halló el arsenal—, quien estaría vinculado al sector carapintada del Ejército. El juez Casal negó a los periodistas que haya indagado a un militar de apellido Solís y dijo desconocer de quién se trataba.

Con la visita de una misión de la Organización Internacional del Trabajo se inicia el debate sobre la reforma de las leyes sindical y de paritarias que propicia el Gobierno.


El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES, 1º JUL 1991

SEÑOR DIRECTOR:

Me es grato dirigirme a Ud., en esta particular circunstancia que nos toca vivir en el ámbito de las relaciones internacionales, donde los organismos como el que Ud. conduce han adquirido un rol protagónico en la nueva dinámica que viene caracterizando el desarrollo de las mismas.

En este sentido considero oportuno destacar que mi gobierno se encuentra empeñado en la instrumentación de una política exterior de efectiva integración a la comunidad internacional, que en particular en el campo laboral se materializa en su activa participación en la Organización Internacional del Trabajo.

Simultáneamente, en el ámbito interno viene promoviendo una paulatina transformación de las relaciones básicas de su estructura socio-económica, a fin de adecuarlas a las nuevas exigencias de estos tiempos.

En efecto, las modificaciones políticas y sociales que se han venido operando, así como también los cambios acaecidos en los sistemas productivos a través de la creciente incorporación de nuevas tecnologías, han convencido al Gobierno Nacional de la necesidad de reformar la legislación que rige el funcionamiento de las asociaciones sindicales de tra-

Facsímil de la carta de Menem al director de la OIT.

EL GOLPE DE GRACIA

(*Por Rubén Furman*) El pasado 1º de julio, en simultánea con el relanzamiento de las 62 Organizaciones, el Gobierno dispuso dos medidas punitivas. La primera, la intervención de la ANSSAL, el organismo de clearing ante las obras sociales ricas y sus parientas pobres. La segunda, el envío de una carta del presidente Menem a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con sede en Ginebra, solicitándole "cooperación técnica" para la reforma de las leyes laborales: la de asociaciones sindicales y la de negociación colectiva. Con la llegada al país de la misión de ese organismo mundial, que ayer inició sus contactos para relevar opiniones in situ, se concreta la segunda operación oficial, aunque el resultado final buscado —aplicar un golpe de gracia al sindicalismo— diste aún de estar consumado.

La visita de la OIT concluirá hoy luego de haberse entrevistado ya con los funcionarios del Ministerio de Trabajo, los legisladores de las comisiones de legislación laboral de ambas cámaras y la CGT oficialista, en una maratónica ronda que se agotará con la visita protocolar al Presidente, a la CGT díscola y a las cámaras patronales.

La agenda de Alberto Odero de Dios, un español que trabaja en la sede suiza del organismo tripartito mundial (está compuesto por representantes gubernamentales, empresarios y obreros); el titular del Consejo de Normas de la OIT para América Latina, el uruguayo Oscar Hermida Uriarte; el sociólogo laboral argentino Julio Godio, y el titular de la oficina local de la OIT, Pierre Druet, ha sido corta pero intensa por razones plausibles. La actual es sólo una misión preparatoria de otra que el gobierno argentino pedirá de inmediato para la reforma de las dos leyes y que probablemente llegue antes de fin de año con un programa de trabajo más definido: expresar las posiciones de la OIT en torno de la legislación reformada.

No cabe duda que en la invitación de Menem a Michen Hansenne, titular de la OIT, existió la intención de conseguir una convalidación internacional a sus actos. Menem cursó el pedido como respuesta a la conformación del BUM (el grupo pivoteado por Barrionuevo-Ubaldini-Miguel), al rechazo sindical del desdoblamiento del aguinaldo y, en definitiva, al relanzamiento de las 62 como un polo, si no opositor, por lo menos con aptitud para cotejar con el Gobierno, diferenciándose del sindicalismo artículo de la CGT-San Martín. Estos últimos fueron informados de inmediato del llamado a la OIT y, como es su costumbre, le dieron respaldo pese a que el Presidente dijera sin pelos en la lengua que el objetivo de la reforma laboral es que "desaparezcan los poderosos sindicatos con influencia en la vida política del país".

En lo interno, el castigo se completó con la intervención de la ANSSAL para desalojar a los sindicalistas que, luego de colaborar con el Gobierno (el metalúrgico Aníbal Martínez, el gastronómico Norberto Latorre y el textil Mario Francella), se pasaron al BUM-62.

Pero, además, el enfrentamiento brindó al Gobierno la oportunidad precisa de iniciar la reforma del sistema creado por Perón a partir de 1945, cuyo corazón (aun modificado sucesivamente) son las leyes sindical y de paritarias, para adecuarlas —como sostiene la carta a Hansenne— "a la actual realidad" de liberalización global.

Enrique Rodríguez, subsecretario de Trabajo y representante argentino ante la OIT, dijo a este diario que el Gobierno carece aún de proyecto preciso y cuenta apenas con un paper donde anota sus ideas centrales. No figuraría en este libreto oficial la supresión de la personería gremial, alma de la legislación justicialista, que es la que concede el reconocimiento para negociar a una sola entidad sindical, que sea la de mayor cantidad de afiliados. En cambio, se propondría en la nueva norma la desaparición de todo impedimento para la entrega de personería jurídica y se ablandarían los requisitos para la personería gremial, a nivel de empresa, oficio, profesión, categoría.

"No es el debate de la pluralidad lo que está en juego", aseguró el funcionario, poniendo sobre la mesa lo que está verdaderamente en juego: la existencia de un solo sindicato reconocido, quintaesencia del modelo vigente desde hace 45 años, frente al anhelo empresario, que es la fracturación para debilitar al oponente social. En esa línea se inscribió el decreto 1134 del 15 de julio, que estableció los aumentos salariales por productividad únicamente, que en los hechos significan una invitación a la negociación por empresa.

¿Qué dice la OIT de todo ésto? ¿Por qué buscó el Gobierno su apoyo? La respuesta está en sus convenios, virtuales recomendaciones sober los principios de sindicalización y negociación en todo el mundo respetando las disímiles historias. El 98, por ejemplo, adscribe a la pluralidad orgánica (contracara de la unicidad compulsiva que existió mucho tiempo en la Argentina). No rechaza el sindicato único (existente también en Alemania) pero objeta la exclusión de alternativas. Asimismo, no avala la fracturación de la negociación a nivel de empresa, pero no desdeña que se *articule* (como se dice técnicamente) en los diferentes niveles, nacional, por rama y aun empresa, reconociendo un piso único salarial y de condiciones pero con reconocimiento de las diferentes condiciones y productividades.

La liberalización del regimen sindical, ¿significará automáticamente la proliferación de organizaciones sindicales, la dispersión de los trabajadores, como imaginan algunos sindicalistas y empresarios con llamativa simpleza? Algo hay claro: la actual legislación no ha impedido que tengan personería gremial 1600 organizaciones y otras 400 tengan inscripción. El sindicato de empresa no abunda en el país pero algunos, como el SUPE, lo son. ¿Será el actual gobierno, que ha manejado representaciones y obras sociales como un objeto de premio o castigo, el mejor democratizador si de lo que se tratara es de terminar con el sindicalismo monocolor?

La visita de la OIT no agota las cuestiones, sino más bien que las inicia con una fuerza desacostumbrada. El Gobierno quiere terminar con el peso que han tenido los sindicatos. Los empresarios lo aplauden. Algunos sindicalistas dicen en público que están de acuerdo pero en privado coinciden con los otros, que les viene la noche. El debate recién empieza.

EXCLUSIVO

LA DECLARACION

PUÑALES

Alfredo Irribarren, el abogado de Amira Yoma, aseguró ante el juez Pons que "Jorge Antonio ejerció durante meses una discreta pero considerable influencia sobre Servini de Cubría", y relató los motivos que lo llevaron a pedir la recusación de la jueza, además de su reunión con el Presidente y los reiterados contactos de funcionarios del Ejecutivo con la magistrada.

(*Por Román Lejtman*) Alfredo Iribarren, abogado de Amira Yoma, explicó ante el juez federal Miguel Pons los motivos "extrajudiciales" que desde su perspectiva provocaron la recusación de María Servini de Cubría, quien se halla procesada y en la antesala del juicio político. En su declaración testimonial, a la que tuvo acceso exclusivo *Página/12*, Iribarren asegura que "Jorge Antonio ejerció durante meses una discreta pero considerable influencia sobre la jueza (Servini de Cubría), siendo la persona que conectaba al Presidente con el asunto".

La declaración de Iribarren, un conocido abogado del foro local, se extiende a lo largo de 14 fojas, fue realizada bajo juramento de decir la verdad y tiene una particularidad: había sido relevado por Amira del secreto profesional, decisión que le permitió contar todo sin ninguna traba legal o ética. Su testimonio constituye una pieza clave del informe preliminar que se presentará hoy en la Cámara baja para respaldar el pedido de juicio político contra Servini de Cubría.

A continuación, se trascriben los tramos más importantes de la declaración de Iribarren frente a Pons:

• "Preguntado si tiene conocimiento de que la jueza hubiese recibido indicaciones y/o presiones acerca de la forma de llevar la causa, contesta que cree que sí. Si bien esto no lo advirtió inicialmente, esto se hizo aparentemente nítido cuando aparecen dos sospechosos testigos, que a juicio del declarante nunca debieron haber sido oídos en ese carácter, quienes aparentemente comprometían la situación de varias personas entre otras la Sra. Yoma. (...) El Sr. Jorge Antonio ejerció durante meses una discreta pero considerable influencia sobre la jueza, siendo la persona que conectaba al Presidente con el asunto. Y gracias a ello, en interpretación del declarante, el Sr. Jorge Antonio tenía una considerable influencia sobre el Dr. Menem. Dado el tiempo transcurrido no recuerda claramente la situación que se planteara en un comienzo, pero era público que algunos emisarios de ministros y secretarios de Estado la entrevistaban. Para quien no tiene experiencia política, como el declarante, le ha quedado la sensación de que era un torneo para obtener la última información con fines obsecuentes".

• "Preguntado si tiene conocimiento con qué finalidad influía el Sr. Jorge Antonio sobre la jueza, contesta: supone que durante algunos meses, esa relación que era casi pública y que ahora difunde la prensa, debe haber servido para ejercer un cierto control político sobre los actos jurisdiccionales. Pero sí puede hacer referencia a un caso muy concreto y que fue lo que originó en la realidad de los hechos la recusación. La secuencia fue la siguiente: es notorio que los señores Vico y Hernández se encontraban al regresar el declarante (viajó a Europa por placer), la semana pasada (últimos días de julio), en una incómoda situación ante la mención que hiciera de ellos el Sr. Dib. Si mal no recuerda, el miércoles pasado (hace dos semanas), recibieron una llamada anónima de las tantas a las que están acostumbrados desde que este asunto ingresó al estudio. Ante la insistencia se atendió el llamado y se mencionó que la jueza dictaría la prisión preventiva de Amira y de otras personas, para que con la difusión espectacular de esta medida quedara sepultada la situación de los secretarios del Presidente. Debido a la falta de confirmación de los hechos, los abogados no tomaron ninguna medida al respecto. (...) Posteriomente el Sr. Emir Yoma se entrevistó con Jorge Antonio en las

LA JUEZA

Arslanián

(*Por R. L.*) A cuatro semanas de las elecciones en los principales distritos del país, el ministro León Arslanián inició una delicada operación destinada a evitar que el juicio político contra María Servini de Cubría se convierta en un vía crucis para la administración justicialista. Para cumplir ese objetivo, Arslanián intenta convencer al presidente Carlos Menem sobre la necesidad de "forzar" la renuncia de la controvertida jueza federal y simultáneamente, para ganar tiempo, solicitó a los diputados de la Comisión de Juicio Político que posterguen por una semana las actuaciones y la recepción de pruebas. Esta operación enfrenta tres problemas de difícil resolución: la intransigencia de Menem y su entorno, la posición de Servini de Cubría que se aferró al puesto como un náufrago y los tiempos que se manejan en el Congreso.

Cuando Rita Auteiral reveló ante **Página/12** que Servini de Cubría se encontraba con Menem para informarle sobre el Narcogate, filtraba copias del expediente a la defensa de Amira y los servicios de inteligencia, ocultaba pruebas en su caja de seguridad y grababa clandestinamente las comunicaciones telefónicas que recibía, el Presidente convocó a una reunión urgente para analizar la situación con Arslanián y Eduardo Bauzá.

El Presidente y Bauzá se inclinaron por preservar a Servini de Cubría, mientras que Arslanián planteó la renuncia de la magistrada como única alternativa para frenar un escándalo que amenaza con golpear al Poder Ejecutivo.

Arslanián realizó varias llamadas telefónicas al Congreso para solicitar una semana de plazo a los diputados de la Comisión de Juicio Político, ya que para esa fecha —mediados de agosto— podría convencer a Menem y lograr que renuncie Servini de Cubría. Los legislado-

DE LA DEFENSA DE AMIRA ANTE PONS

EN EL JUZGADO

oficinas de éste. Allí el Sr. Jorge Antonio le expresó la conveniencia de que se facilitara la rápida condena de Amira, cree con el argumento de que no tendría que cumplir la pena de prisión, ello ayudaría al Gobierno y terminaría con el calvario periodístico. A esto Emir le contestó que le parecía un disparate la proposición, que estaba invirtiendo mucho dinero en obtener información sobre la realidad de esta suerte de conspiración y hasta conseguir total o parcialmente las cintas de Dib. A ello el Sr. Jorge Antonio le dijo 'querido, no gastes más dinero (sic)'. (...) Por estas consideraciones y otras semejantes, el declarante se volvió a su oficina, donde un poco más tarde, cree cerca de la medianoche, el Sr. Emir Yoma trajo la información de que existía la certeza de que la jueza dictaría la prisión preventiva de todos los procesados con el propósito aludido anteriormente y bajo la presión a la que antes aludiera. Ante ello, tomó la decisión de recusar al Tribunal, tarea que quedó a cargo de uno de los defensores (de Ibrahim Al Ibrahim), el Dr. Aguirre Saravia".

• "Preguntado por qué razón Cañón concurrió con Caserta al estudio del deponente (por Iribarren), contesta que Caserta lo conoció en la tarde del día anterior y él quedó en concurrir con el Sr. Cañón. Preguntado quién se lo presentó y dónde, contesta que si bien no recuerda los aspectos anecdóticos del asunto, el Sr. Caserta le fue presentado por el presidente Menem en la Casa de Gobierno. (...) La razón del encuentro con el Sr. Caserta se debió a que, en un principio, la situación de él y de la Sra. Yoma parecía asemejarse según la prensa, por lo cual debían hacer trámites semejantes y el declarante (Iribarren) hizo el seguimiento de los mismos, preocupado porque se pudiese disponer alguna detención respecto de su futura cliente. Tiene casi la seguridad de que a esa reunión fue llevado, conducido o invitado por el Sr. Emir Yoma, hermano de Amalia Beatriz. La razón de la presencia del presidente Menem la entendió como la de un presidente preocupado por la situación de dos funcionarios, uno pariente y otro amigo del Dr. Menem".

• "Preguntado acerca de qué funcionario (visitaban a Servini de Cubría), contesta que hasta un determinado momento el Dr. Allevato (agente de la SIDE), también citado en la nota de **Página/12**, y los Dres. Marconi y algunos otros del Ministerio de Justicia concurrían a ver a la jueza."

• "Preguntado si tenía conocimiento de que a raíz de esas presiones, la jueza hubiese tomado alguna medida, contesta el deponente (Iribarren) que si y sus asociados en este caso sienten que si la jueza hubiese estado en absoluta libertad de acción, sin presiones de ninguna naturaleza, su clienta no estaría procesada ni habría ningún apuro para resolver esa situación antes de establecerse la seriedad de los testigos tan sospechosamente aparecidos a último momento".

• "Preguntado por qué razón no se efectuó una presentación por escrito por ante la Cámara del Tribunal para que se sorteara un juzgado a intervenir, contesta que la decisión fue tomada por el declarante y consentida por el resto de las personas (incluida Servini de Cubría que sabía que debían girarse las actuaciones a la Cámara Federal para que sorteara como es de rigor) (...) Aclarando que sustancialmente la estrategia consistía de una suerte de ejercicio preventivo del derecho que todo nacional tiene a ser juzgado en el país ante un pedido de extradición español."

///tiva de AMIRA y de otras personas, para que con la difu-/
sión espectacular de esta medida quedara sepultada la situa-/
ción de los secretarios del Presidente. Debido a la falta de/
confirmación en los hechos, los abogados no tomaron ninguna/
medida al respecto. Esa noche se leyó la edición de la revis-
ta "GENTE" de la que recuerda que había mucha información su
gestiva que los hizo repensar el asunto. Posteriormente el Sr
Emir YOMA se entrevistó con Jorge Antonio en la Oficina de és
te. Allí el Sr. Jorge Antonio le expresó la conveniencia de/
que se facilitara la rápida condena de Amira, cree con el ar-
gumento de que no tendría que cumplir la pena de prisión, e-/
llo ayudaría al gobierno y terminaría con el calvario perio-/
dístico. A esto Emir le contestó que le parecía un disparate/
la proposición, que estaba invirtiendo mucho dinero en obte-/
ner información sobre la realidad de esta suerte de conspira
ción y hasta conseguir total o parcialmente las cintas de DIB
A ello el Sr. Jorge Antonio le dijo "querido, no gastes mas/
dinero" (sic). La preocupación que surgió después de esta reu
nión se agravó cuando en la edición vespertina de "Crónica" /
se anunciaba la prisión preventiva de AMIRA YOMA. Ante ello/
el declarante preparó un escrito contando superficialmente lo
relatado y pidiendo un certificado de la situación procesal/
de la clienta. El escrito tenía una cierta dureza en su redac
ción. Con el, en el atardecer del día jueves y con el recorte/
de "Crónica" se encaminó al Juzgado de la Dra. Servini, le ex
plicó la situación y le mostró el escrito. Me aseguró que no/
cometería ningún hecho arbitrario, que cumpliría las medidas/
procesales indispensables para resolver la situación de cada/
uno y que lo haría libre de toda presión. Por estas considera
ciones y otras semejantes, el declarante se volvió a su ofic.

Facsímil de la declaración de Alfredo Iribarren ante el juez Pons.

"El señor Jorge Antonio le dijo: 'Querido, no gastes más dinero'."

DENUNCIO UN ROBO EN SU CAJA FUERTE

busca la renuncia de Servini

res contestaron que es inevitable que se presente un informe preliminar contra la jueza federal, pero a continuación se comprometieron a postergar una eventual citación.

Ese informe, redactado por el diputado Marcos Di Caprio, resume las declaraciones testimoniales que recibió el juez federal Miguel Pons y las irregularidades que se encontraron en la causa de 9 cuerpos que tramitó Servini de Cubría. La presentación de Di Caprio, que hará hoy como presidente de la Comisión, consta de los siguientes elementos:

• El testimonio del secretario de juzgado, Esteban Canevari, afirmando que Servini de Cubria se entrevistó con Menem para informarlo sobre la causa del Narcogate.

• El testimonio de la ex secretaria privada de la jueza federal, Rita Auteiral, señalando que la procesada se reunía con Menem para ponerlo al tanto del expediente, filtraba fotocopias de la causa, ocultaba información y grababa clandestinamente las llamadas telefónicas.

• El testimonio del abogado Alfredo Iribarren, defensor de Amira Yoma, explicando cómo trabó la posibilidad de un pedido de extradición de su cliente gracias a la colaboración de Servini de Cubría.

• El testimonio de Mario Caserta, procesado en la causa, revelando la colaboración que tuvo de Servini de Cubría.

• El testimonio del comisario Palo, jefe de la División Defraudaciones y Estafas, sosteniendo que recibió órdenes de la jueza federal para lograr que la causa del Narcogate "caiga" en su juzgado.

• Las 19 irregularidades encontradas por la Cámara Federal, cuando dictó la excarcelación de Caserta.

El "informe Di Caprio", casi 30 carillas escritas en un ordenador, será presentado hoy en la Comisión de Juicio Político como respaldo a la solicitud formal de acusación contra la jueza Federal. Hasta anoche, para frenar el escándalo, la estrategia de la bancada justicialista consistía en solicitar una semana de plazo para estudiar la presentación y luego resolver qué pruebas deberían sumarse al expediente parlamentario.

A la espera de la renuncia de la jueza, Arslanián se ve obligado a dar la cara por el Gobierno. El domingo pasado, **Página/12** publicó en exclusiva la declaración del secretario Canevari, quien reveló ante el juez Pons que Servini de Cubría se reunió con Menem en la quinta de Olivos. Arslanián pretendió contrarrestar esa información a través de declaraciones públicas, pero no tuvo mucho éxito. Tras reconocer que vio a la magistrada procesada en la quinta de Olivos, el ministro de Justicia agregó que en la reunión con Menem se trató la "creación del juzgado federal electoral de Capital y la adopción de urnas descartables". Arslanián no explicó por qué Servini de Cubría fue a Olilvos con Canevari en lugar de hacerlo con Heriberto Saavedra, secretario electoral. Para esa fecha no se habían fijado los plazos electorales y el propio Canevari sostiene en su testimonio que concurrieron a la quinta porque la jueza federal "quería notificar al Presidente de lo que estaba pasando y que había gente de su administración que estaba en problemas".

En Tribunales, otro escenario del Narcogate, se produjeron ayer algunas novedades. Servini de Cubría denunció que habían robado documentación y una agenda personal de la caja fuerte de su despacho. Amelia Berraz de Vidal, jueza que debería entender en la causa, postergó su licencia por una semana y Néstor Blondi continuará con las investigaciones, ya que reemplazó a Martín Irurzun.

Servini de Cubría hizo la denuncia ante el juez de Instrucción José Luis Méndez Villafañe que impuso secreto de sumario en esta causa. En el Palacio de Justicia se aseguró a este matutino que la caja fuerte se abrió sin violencia y que "el hecho delictivo debió formalizarse entre el jueves y el viernes".

Respecto de Berraz de Vidal, se informó ayer en Tribunales que no aceptaría la recusación de Servini de Cubría y, por lo tanto, la causa sufrirá otra impasse hasta que la Cámara Federal resuelva qué magistrado deberá entender en el complicado expediente penal. Hasta ese momento, pueden ocurrir dos hechos: la renuncia de Servini de Cubría y la vuelta a la causa al Juzgado N° 1, ya que no habría motivos que justifiquen una recusación, y la dimisión de Berraz de Vidal, una alternativa que es secreto a voces entre abogados y jueces.

La DGI los dejó fríos

La DGI clausuró por tres días a la empresa Fribe S.A., fabricante de las heladeras Columbia, por infracciones a las normas sobre facturación y registración. La sanción fue confirmada por el juez federal de Morón, Eduardo Luraschi, quien sostuvo en su fallo que las infracciones cometidas crearon "un peligro potencial para la recaudación de impuestos". El operativo de clausura de la firma —que emplea a unos 200 trabajadores— fue comandado por el funcionario de Impositiva Jorge Pereyra Torres, quien aclaró que hasta el momento no se constató evasión.

El plan, más apuntalado

Las reservas aumentaron 238,1 millones de dólares el mes pasado respecto del anterior mientras que la base monetaria lo hizo en 398,2 millones. La diferencia (160,1 millones) fue cubierta con Bónex que se encontraban en el rubro reservas excedentes. El respaldo en divisas del plan ya suma 6.014,4 millones de dólares.

Mercados en la mira

El subsecretario adjunto de Comercio Interior, Elías Baracat, estimó ayer que la actividad de los mercados frutihortícolas mayoristas que operan ilegalmente en el Gran Buenos Aires representa una evasión fiscal de 175 millones de dólares anuales, por lo que se procurará "terminar con el desorden impositivo". Según el funcionario, hay ocho "mercados clandestinos" en el conurbano, que se montaron sobre la estructura de los viejos mercados clausurados por el gobierno radical. Entre las medidas en estudio mencionó la implantación de la "caja única" para todos los mercados concentradores del país.

Un bocado del BankAmerica

El BankAmerica Corporation se convirtió en el segundo grupo bancario de Estados Unidos al adquirir el Security Pacific Corporation y formar una entidad con 190 mil millones de dólares en activos, según se informó ayer en San Francisco, donde tiene su sede la firma en expansión. Esta es la tercera gran fusión bancaria en EE.UU.

Finalmente, llegan créditos para la racionalización

El Banco Mundial pondrá la firma y de aquí a mayo del '92 quedarán fuera del Estado 131.000 empleados públicos.

(Por Jorge Luis Velázquez) **Después de unas cortas vacaciones en Bariloche y las cataratas del Iguazú, uno de los vicepresidentes del Banco Mundial para esta región, Sahid Hussain, recalará esta tarde en el Ministerio de Economía para firmar el acuerdo de financiación de la reforma estructural del sector público por un total de 650 millones de dólares. De esta operación también participa el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que aportará exactamente la mitad del préstamo en cuestión. Este dinero se utilizará para cubrir los gastos que demande la puesta en marcha de un nuevo esquema burocrático, supuestamente más reducido y ágil, que debe quedar terminado en mayo del año que viene con 131.000 empleados públicos menos que en la actualidad.**

Las firma del acuerdo será celebrada como un gran acontecimiento oficial del que nadie quiere quedar excluido. La cabecera de la mesa de roble del Salón Padilla será ocupada, además del visitante, por Domingo Cavallo y Héctor Domeniconi, el subsecretario encargado de pilotear esta reforma desde los tiempos en que el contador Erman González era el jefe en Economía.

Manuel Solanet, Marcos Victorica, Roberto Alemann, Adalbert Krieger Vasena, Adolfo Sturzenegger son algunos de los economistas "notables" que se confundirán entre el público con los empresarios que, encabezados por Enrique Ruete Aguirre, aportaron fondos desde la Fundación para la Modernización del Estado para contratar a las consultoras que diseñaron el programa.

Como puede observarse en el cuadro que acompaña esta nota, uno de los aspectos centrales de la reforma —la reducción de los planteles— lleva contabilizadas 62.000 bajas en relación con las cifras de abril de este año. Para cuando concluya el programa, en mayo de 1992, el total de empleados en la administración pública nacional será de 225.000, que significa una reducción de 95.000 agentes.

El plan prevé otra disminución adicional de personal a través de "medidas complementarias", como privatización de servicios de liquidación de haberes y mantenimiento de edificios, transferencia de servicios de salud y educación a provincias, entre otras, que engloban a 20.000 empleados extra.

Por su parte, el personal docente sufrió ya una poda por jubilaciones anticipadas y la eliminación de comisiones de servicio que totalizan 4500 bajas. Con las jubilaciones complementarias y la disponibilidad de personal docente en tareas administrativas, Economía piensa lograr una reducción adicional de 16.500 agentes, para llegar a junio del año próximo con su dotación definitiva (las 225.000 personas mencionadas).

Cavallo entregará hoy a Hussain un dossier sobre la reforma que incluye una "síntesis de los principales resultados", entre los que destaca, las nuevas estructuras administrativas en todas las áreas de Gobierno, el plan de fortalecimiento en los organismos de recaudación como Aduana y DGI y el decreto de Simplificación de Procedimientos Administrativos (paradójicamente demorado por la maraña burocrática).



Héctor Domeniconi, el subsecretario que comanda el "achique".
El BM y el BID pondrán, entre los dos, 650 millones de dólares.

La poda de la burocracia

	Abril 1990	Julio 1991	Diciembre 1991	Mayo 1992
Administración central	71.000	52.000	51.000	50.000
Administración descentralizada*	249.000	206.000	195.000	175.000
Total	320.000	258.000	246.000	225.000
Reducción acumulada		62.000	74.000	95.000

* No incluye personal docente y uniformado.

PACTO CON INDUSTRIALES

Un hermoso castillo de papel

(Por Cledis Candelaresi) **El Comité Ejecutivo de la Unión Industrial incluyó en su agenda de hoy los términos del pacto productivo que se apresta a sellar con el Gobierno. El acuerdo, cuya iniciativa se atribuyen con igual firmeza las dos partes, difícilmente se traduzca en otra cosa que en un listado de anhelos plasmados en el papel.**

Pero los borradores que ayer el secretario de la UIA, Manuel Herrera, discutió con Juan Schiaretti prometen un rédito político para unos y otros. La Subsecretaría de Industria y Comercio piensa capitalizar este acercamiento como un espaldarazo de los empresarios a la política económica en pleno proceso electoral. Y los industriales se consideran merecedores de un trabajo similar al que se prodigará a los ruralistas, especialmente por la idea colateral del trato de convertir en secretaría aquella dependencia oficial, tal como ocurrirá con el organismo que comanda Marcelo Regúnaga.

En el terreno de los hechos, en tanto, hay poco que esperar. Los hombres de industria ofrecen como aporte sustancial su resignación a que los derechos específicos —por los que estuvieron clamando en el último tiempo— sean restituidos y a que el dólar quede anclado en 10 mil un largo tiempo, tal como se los aseguró a gritos Domingo Cavallo hace unos días, y como lo insinuó ayer el jefe de asesores, Juan José Llach, al asegurar que el tipo de cambio real "ya mejoró un 30 por ciento" desde que se largó la convertibilidad. El precio de los servicios, en tanto, merecería un renglón aparte.

—Y los industriales, ¿qué aportan? —preguntó este diario.

—La voluntad de producir —fue la vaga respuesta de un funcionario de la SIC. "Nada", sintetizó sin empacho uno de los operadores del presidente de la UIA, Israel Mahler.

El Gobierno tampoco parece dispuesto a introducir demasiados cambios "porque las principales concesiones ya fueron hechas", según su entender. Aunque puso sobre la mesa el compromiso de agilizar en el Congreso la sanción de la ley antidumping, que pretende moderar los efectos de la apertura, y la de empleo.

También se prestó oídos al reclamo empresarial por las "tarifas energéticas muy caras" y, en virtud de ello, se induciría a las provincias a que recorten la carga impositiva que grava la luz y el gas que proveen.

Textiles: peligro amarillo

(Por D.S.) **Los mayoristas de la calle Alsina están poniendo en una disyuntiva a los confeccionistas de camisas. La creciente oferta de telas importadas —particularmente de algodón con poliéster, provenientes de China— los coloca como beneficiarios por el lado de los insumos, aunque a la hora de vender sus productos encuentran motivos más que suficientes para criticar el levantamiento de las barreras aduaneras.**

El rubro de tejidos fue el que registró el más brusco salto en las compras externas de textiles durante el mes pasado e impulsó fuertemente las importaciones del sector. Según el análisis preliminar que las cámaras empresarias realizan de las planillas de REDI (Registros Estadísticos de Importación), el mes pasado ingresaron productos textiles por 26 millones de dólares, más de un 20 por ciento que en junio, cuando se importó por 21 millones.

Las adquisiciones de telas extranjeras ascendieron en julio a 11 millones, frente a 6 millones el mes anterior. Mientras, continuó acelerándose el ingreso de confecciones, que totalizó 6 millones de dólares, un 30 por ciento más que en junio. Variaciones más leves se observaron en hilados, en tanto la entrada de fibras registró un retroceso.

Frente a la casi triplicación de las importaciones (sobre un índice 100 para enero se pasó a 284 en julio) la Asociación de Industriales Textiles insistió en su reclamo por la falta de protección efectiva, a la vez que descartó que la legislación antidumping sea instrumento suficiente para contrarrestar el impacto del comercio desleal. "La presión sistemática de ventas marginales, productos elaborados con mano de obra semiesclava, remanentes de producción y saldos de contratemporada" hacen necesarias medidas efectivas para impedir perjuicios al sector, según los empresarios.

SOLICITADA

ALCIDES BARRENESE

DESAPARECIDO EL 12 DE AGOSTO DE 1977

ALCIDES:

A catorce años de aquella siniestra noche,
los que te queremos y valoramos guardamos
el recuerdo de tu actitud de alegría ante la vida.
Seguimos el camino marcado por principios
éticos y morales de la mano de la libertad y
la justicia; tal cómo nos enseñaste, porque.

... "AUNQUE QUIERAN CORTAR TODAS LAS FLORES NO PODRAN DETENER LA PRIMAVERA"

RECORDS DE COTIZACIONES Y NEGOCIOS

La Bolsa sigue descorchando champán

Las acciones treparon 41,1% en agosto y el Bónex '89 llegó a un nivel nunca antes alcanzado. El alza de ayer —con transacciones por casi U$S 27 millones— fue de 8,7%.



El lanzamiento del Eurobono fue "la mecha del boom".
El BC compró otros U$S 49 millones y acumula 113 en lo que va del mes.

(Por Alfredo Zaiat) **Las acciones líderes subieron ayer 8,7 por ciento y acumulan una ganancia del 41,1 por ciento en lo que va del mes. Se negoció el volumen récord desde el inicio del plan de convertibilidad de 26,8 millones de dólares, elevando a 125 millones el total transado en las 8 ruedas de agosto. La paridad de los Bónex '89 quebró nuevamente su marca máxima al culminar a 74 dólares. Los títulos públicos BIC 5 alcanzaron el valor más alto desde su lanzamiento hace menos de 2 meses, cerrando a 0,785 de austral por cada 100. El Banco Central compró 49,4 millones de dólares al precio piso de 9900 australes (ya juntó 133,1 millones en agosto) y la tasa del call bajó al 19 por ciento anual (1,6 puntos mensuales). Después de pasar revista a estas impresionantes cifras, los operadores de la City descorcharon otro champán para no interrumpir la borrachera motivada por el boom bursátil.**

"Todos los caminos conducen a la Bolsa", eufórico, gritaba un habitué del recinto de 25 de Mayo y Sarmiento. Aturdidos, los corredores no saben cómo evaluar este espectacular momento que se está viviendo en la Bolsa. "No es una suba más", intentó explicar el agente Horacio Parga. Y agregó que "el mercado se ha internacionalizado y la plaza de Buenos Aires está en la mira de los inversores del exterior".

Los operadores nadan en abundancia y sus manos empiezan a transpirar cuando hacen las cuentas de las ganancias: en ningún lugar del mundo se puede obtener una renta de más del 40 por ciento en moneda dura en apenas 10 días. Para algunos, esto recién comienza; "queda mucho por recorrer", remarcó el agente Jorge Cohen. Ejemplificó con los mercados chileno y mexicano, donde las acciones se llegaron a multiplicar por 7, mientras en la plaza local apenas "subieron 3 veces".

La lista de los elementos positivos que enumeran los inversoress es larga y ayer agregaron el inesperado triunfo del candidato oficialista en San Juan. En el mercado cada día se impone la convicción de que la elección en la provincia de Buenos Aires tendrá un resultado favorable al Gobierno. El récord de la paridad del Bónex '89 es un indicador de la confianza que depositan los financistas en el triunfo oficial y en la continuidad del plan económico.

Al precio que cerró ayer la serie '89, la tasa interna de retorno del bono, parámetro que los banqueros utilizan para calcular la utilidad esperada y para calificar el riesgo-país, se ubicó cerca del 14 por ciento anual. "La reinserción del país en el mercado voluntario de crédito (la emisión de Eurobonos por 100 millones de dólares) fue la mecha del boom", explicó el especialista bursátil Ernesto Scardigno.

"Estamos en presencia del fenómeno de la Puerta 12 al revés", resumió Cohen. "Los inversores locales empezaron a entrar en el mercado", indicó Parga. Y Scardigno estimó que "lo más saludable sería una toma de ganancia".

Los datos sobre acciones preferidas por los inversores corren a gran velocidad por las butacas del recinto. Ayer acapararon la atención Banco Galicia y Acindar, en el panel líder, y Juan Minetti y Corcemar, en el general.

Superacciones

(Alzas durante agosto)

	%
Nobleza Piccardo	63,3
Renault	51,3
Molinos	50,4
Acindar	50,4
Alpargatas	50,1
Atanor	46,3
Astra	39,0
Siderca	35,2
Indupa	33,1
Bagley	29,9
Electroclor	29,6
Celulosa	29,2
Ledesma	28,7
Garovaglio	23,8
Pérez Companc	23,6
Banco Francés	22,9
Ipako	21,9
PROMEDIO LIDERES	41,1

En petróleo también hay arrepentidos

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **El consorcio que lidera la empresa CAT no va a tomar posesión del área petrolera secundaria Puesto Rojas, que se había adjudicado al presentar la oferta más elevada por 28,7 millones de dólares. La noticia que hoy le será comunicada oficialmente al Gobierno implica que Domingo Cavallo no podrá contar de inmediato con esas divisas para fortalecer las reservas del Plan de Convertibilidad, dado que la reglamentación de esas privatizaciones establece para tales casos el llamado a un nuevo concurso. La única alternativa en estudio, para que el negocio se concrete sin necesidad de otra licitación, es que la firma mendocina Tecnicagua —que originalmente iba a ser la operadora del yacimiento— opte por involucrarse patrimonialmente.**

El área neuquina Puesto Rojas se había destacado como una de las vedetes entre las 28 que se concursaron el pasado 12 de julio con ofertas triunfantes que acumularon 172 millones de dólares. Fue la que despertó más interés luego de Faro Vírgenes (ganado por Pérez Companc con 45,1 millones de dólares), de Estación Fernández Oro (Bridas con 33,6 millones) y Bella Vista (Roch-Panam con 22,2).

Pero lo más llamativo de Puesto Rojas fue la enorme diferencia que separó a la oferta del consorcio que apostó más fuerte con la de sus tres seguidores: muy lejos de los 28,7 millones, Auspetrol —el segundo— estuvo dispuesto a pagar 15,5 millones. En esos días el comentario casi unánime era que se les había ido la mano, y muchos dudaron de que con un pago semejante el área resultase rentable.

Sin embargo, la notificación con la negativa a hacerse cargo del área que recibirá hoy el subsecretario de Combustibles, Raúl García, habla de la imposibilidad de "asumir los compromisos financieros". Justifican la decisión (con el objetivo de no perder la garantía de oferta) en el hecho de que ni los bancos que iban a prestar apoyo ni los socios del grupo podrán hacerlo, debido a que el Estado cancelará deudas con ellos mediante la entrega de Bonos de Consolidación en lugar de efectivo.

Tras una reciente reestructuración accionaria (ver recuadro), los empresarios Guillermo Scarsoglio y Edgardo Iriarte habían quedado como principales dueños del consorcio (en un momento también participó el grupo Garfunkel) que ganó Puesto Rojas a través de sus tenencias en las compañías CAT y Materfer. Esta última le reclama al Estado acreencias a su favor por unos 40 millones de dólares, que en el mejor de los casos cobrará con títulos.

De todas maneras, aparece evidente que lo abultado de la oferta resultó un factor clave en el arrepentimiento. Algo similar a lo que ocurrió en la primera ronda de privatización de áreas secundarias con la firma Minar.

Losoviz se subió al camión

Horacio Losoviz, que fuera titular del Directorio de Empresas Públicas durante la gestión de Rodolfo Terragno en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, acaba de asumir como presidente de la fábrica de camiones Fiat Iveco, aunque sin participación accionaria. La designación de Losoviz —que se dedicaba hasta ahora a su trading de alimentos Alisur— está vinculada a cambios en el manejo patrimonial de aquella empresa: el grupo Garfunkel cedió parcial o totalmente sus tenencias accionarias en Materfer, CAT y Grandes Motores Diesel, y aumentó del 30 al 70 por ciento su dominio en Fiat Iveco. Al igual que antes, el 30 por ciento restante está en manos de la multinacional italiana Fiat.

FIRESTONE

Pago en cómodas cuotas

(Por Daniel Sosa) **La noticia sería que Firestone empezó a pagar la deuda que mantiene con el fisco, que debidamente actualizada y con los intereses correspondientes bordea los 100 millones de dólares. Pero el caso es que la primera boleta levantada corresponde a un compromiso incumplido en 1985 por 1700 australes (equivalentes hoy a 25 mil dólares). La presunta lentitud con que se van ejecutando tales deudas, pese a que la Corte Suprema de Justicia dio luz verde para su cobro a fines del año pasado, movió al diputado radical Ramón Dussol a ampliar su denuncia. Realizada originalmente ante la justicia Contencioso-Administrativa, la nueva presentación se efectuó ante el juez federal Martín Irurzun.**

La deuda de la fabricante de neumáticos —no admitida por sus directivos, que aguardan a su vez un fallo judicial que les resulte favorable— fue originada en la entrega de créditos fiscales del ex grupo Koner-Salgab como forma de saldar obligaciones tributarias en los primeros años '80. El posterior cuestionamiento de esos medios de pago hizo crecer la bola de nieve y los ejecutivos locales de la compañía (con casa matriz en Estados Unidos y capitales japoneses) se apuraron a advertir que la exigencia de pago la llevaría directamente a la quiebra.

En la ampliación de su recurso de amparo, el chaqueño Dussol denunció al titular de la Dirección Contencioso Judicial Penal Tributaria de la DGI y puso de relieve la "falta de diligencia necesaria por parte de los apoderados" de Impositiva, por no haber tomado los recaudos procesales para llevar adelante la ejecución. Ello constituyó —a juicio del denunciante— un incumplimiento "doloso".

Dussol sostiene que existe una "maniobra perfectamente orquestada" tendiente a permitir que la empresa deudora siga trabajando sin pagar lo que debe al Estado (las ejecuciones iniciadas aún no alcanzan las deudas correspondientes a 1986 y 1987, donde se concentra el grueso de los compromisos). Por ello pidió además la intervención de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas.

La protesta docente se concentrará esta semana en el nivel universitario. La CONADU empezó ayer con dispar acatamiento un paro que se prolongará hasta el viernes en reclamo de un salario testigo de 3.250.000 australes. Los profesores del nivel superior reciben desde marzo un salario inicial de 2.000.000 de australes, de los cuales sólo 800.000 son bonificables, es decir se toman como base para calcular los plus por jerarquía y antigüedad —el máximo sueldo es de 9.000.000—. En disconformidad con esta forma de liquidar el salario, el consejo directivo de la Facultad de Agronomía de la UBA solicitó una entrevista urgente con el ministro de Educación, Antonio Salonia, e instó a las otras facultades a rechazar también orgánicamente la política salarial instrumentada por el Gobierno. Con este telón de fondo, la Universidad de Buenos Aires celebró ayer el 170° aniversario de su creación.

Toda una semana sin clases en la Universidad

El mismo día que la UBA festejaba su 170° aniversario, los docentes universitarios comenzaron una semana de huelga en reclamo de un salario testigo de 3.250.000 australes.

Las reiteradas huelgas no parecen conmover a los funcionarios del Palacio Pizzurno. El subsecretario de Coordinación Educativa, Pablo Aguilera, quien se encarga de mantener los contactos directos con Economía, dijo a **Página/12** que "el pedido de convocatoria a paritarias con que insiste CONADU no tiene en cuenta que la ley aún no está reglamentada y, además, desconoce que una vez cumplido este trámite deberán pasar seis meses hasta que se pueda hablar de cuestiones salariales". En otras palabras, de aumentos nada, a lo sumo se avanzará según Aguilera "en la reestructuración salarial convirtiendo en bonificable la suma fija de 1.500.000 australes". La posibilidad de llevar a la práctica este criterio dependerá de la recaudación fiscal.

Las discrepancias entre Aguilera y CONADU se canalizan a través de la prensa. Rosa Lludgar, secretaria de prensa de la federación docente, aseguró a este diario que "ningún miembro de la conducción del gremio lo conoce personalmente ni sabe qué piensa del sistema universitario" e insistió en "la necesidad de que se aumente el presupuesto porque las casas de estudio se están paralizando de hecho".

La lectura oficial disiente también en la forma en que los gremios plantean las soluciones. Aguilera señaló que "el reclamo de mayores fondos debe ser acompañado por una propuesta concreta que establezca cómo obtenerlos; de lo contrario se está pidiendo mayor gasto en lugar de mayor presupuesto". El virtual viceministro de Educación dijo que está trabajando en un anteproyecto de ley de financiamiento universitario y "dentro de quince días podrá haber novedades en este sentido". Las alternativas que se barajan son a mediano o largo plazo, pero en lo inmediato todo está atado a los topes impuestos por el Plan de Convertibilidad, que no prevé ningún tipo de ajuste salarial en el sector público.

Al respecto, Llugdar opinó que "el ajuste debe ir acompañado de cierto grado de consenso con el sector de los trabajadores" e insistió en la necesidad de "una recomposición de los sueldos, porque están congelados desde marzo a pesar de que la inflación de los últimos meses superó el 25 por ciento". La dirigente gremial recordó que "el deterioro salarial de los universitarios desde junio del '89 es del orden del 200 por ciento" y solicitó al Gobierno que "exija los esfuerzos a los sectores de privilegio porque los trabajadores hace rato que lo venimos haciendo".

La medida de fuerza de CONADU se cumple con alta adhesión en las universidades del interior. Los mayores índices de ausentismo se registran en Santiago del Estero, Misiones, Cuyo, Catamarca y Tucumán. En cambio, en la UBA son pocas las facultades en las que repercute la protesta, ya que en muchas no empezaron las clases y en otras la agremiación es escasa.

Por otra parte, en los niveles primario y secundario, el ciclo lectivo continúa con altibajos. En Neuquén los docentes —que responden a CTERA— prosiguen con el paro por tiempo indeteminado, que comenzó el 1° de este mes. El magisterio salteño comenzará hoy una huelga por 48 horas y en La Rioja los maestros pararán la semana próxima. Por su parte, los educadores provinciales tucumanos decidirán hoy si continúan con la aplicación de medidas de fuerza mientras en Buenos Aires, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) cumplirá el próximo viernes el segundo de los paros rotativos por 24 horas, previstos para el mes en curso. Como es habitual, la protesta afectará principalmente a los establecimientos educativos de La Plata y el interior bonaerense, donde el gremio opuesto a CTERA cuenta con mayor número de adherentes.

Aniversario con "mudos" y ausentes

"Parece que el mandato que nos dieron es: 'limítense a sobrevivir', pero no se dan cuenta de que el tiempo que se pierde en investigación científica y tecnológica es irrecuperable." Con estas palabras, el rector Oscar Shuberoff cerró ayer su discurso en conmemoración del 170° aniversario de la creación de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y marcó sin reparos las críticas hacia el Gobierno. En el mismo estrado del aula magna del Colegio Nacional Buenos Aires, el subsecretario de Educación, Luis Barry, en representación del ministro Antonio Salonia, optó por el silencio.

El presidente Carlos Menem fue señalado como "el gran ausente" por el titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Lautaro García, quien coincidió con Shuberoff y el primer orador del acto, Gregorio Wimberg, "en la defensa irrestricta de la autonomía universitaria". El dirigente estudiantil enfatizó que "con el decreto 1111 el Gobierno avanzó sobre la autonomía". El decreto que faculta al Ministerio de Educación a revisar las decisiones de las universidades fue avalado por la Corte Suprema de Justicia. El presidente del alto tribunal, Ricardo Levene (hijo), aplaudió los discursos también desde el estrado.

El rector Shuberoff destacó que "con el 22 por ciento del presupuesto, la UBA retiene al 27 por ciento de los estudiantes universitarios, gradúa al 40 por ciento de los graduados y alberga el 15 por ciento de la capacidad de investigación sobre el 60 por ciento total que desarrollan el conjunto de las universidades y, aún así, es calificada de ineficiente". Sus palabras fueron selladas con el aplauso unánime de todo el auditorio.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patr... cios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federa... Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TE... LAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

AUTOS TRUCHOS

Susana Giménez hace shock

La fiscal Fátima Ruiz López pidió el procesamiento de la diva en la causa de los autos con franquicia para discapacitados.

María Susana Giménez Aubert —la inhundible Su— es una de las siete involucradas en los pedidos de procesamiento presentados por la fiscal Fátima Ruiz López en la causa que investiga el contrabando de autos por parte de José "Cacho" Steinberg. El pedido se basa, principalmente, en los poderes encontrados en el allanamiento a la escribanía de Rodolfo Horacio Walsh, para quien la fiscal solicitó además el dictado de prisión preventiva. El caso de Susana Giménez es el más famoso, pero no el más escandaloso de esta presentación que involucra a personal diplomático nacional y extranjero, además de dos lisiados, un contador y tres jugadores de polo que deberán prestar declaración en calidad de testigos.

El nombre de Susana Giménez llegó a esta causa casi en los orígenes de la investigación. El mismo día que el juez Enrique Lotero dictó el procesamiento del actor Ricardo Darín por la importación de una camioneta con franquicia de lisiado, en el tribunal comenzaron a llover denuncias anónimas que informaban sobre la dudosa procedencia del Mercedes gris de Giménez Aubert. Algunos se identificaban como sus vecinos, otros como sus empleados. La mayoría asociaba a su novio, Darín, con su ex yerno: de hecho su hija, Mercedes, había sido la novia de Gustavo, el mayor de los Steinberg. El dato más firme también llegó de manera anónima. Sobre el escritorio de la fiscal apareció una fotocopia de una nota publicada por *La Revista* —un semanario de información social— que daba cuenta de la presentación del equipo de polo integrado por el actual marido de Giménez Aubert, Huberto Roviralta, junto a James Ashton, Alejandro Taylor y Francisco Courreges. La formación llevaba el nombre de Pachamama y el apellido del perfume de la actriz, Ishtar. Además de su madrina, Susana era la que financiaba las actividades de Roviralta y equipo, cuyo debut se formalizó en el Mar del Plata Polo Club en marzo de este año. De ese debut hablaba *La Revista* e ilustraba su nota con tres fotografías. En dos de ellas podía verse a Susana con su Mercedes gris.

El tercer paso ya fue el definitivo. El equipo del juez Lotero allanó por segunda vez la escribanía de Walsh y allí secuestró tres escrituras originales, más varios juegos de actas sustitutorias que involucraban al lisiado Cayetano Oscar Ruggiero, al dueño de la concesionaria Automotores y Servicios, Rodolfo Schneider y a su empleado Jorge Eduardo Isern. En esa concesionaria trabajó hasta 1987 Cacho Steinberg. Los poderes secuestrados daban fe de la cesión por parte del lisiado de su franquicia a favor de Schneider. Schneider, a su vez, cedía el beneficio a Steinberg y a Giménez Aubert. El vehículo en cuestión era un Mercedes Benz 500 SE chapa 1.330.130 modelo '86, el mismo que fotografió *La Revista* junto a Susana en ocasión del partido de polo.

Cuando se conoció el procesamiento de Darín, los anónimos vecinos de Susana informaron al tribunal que el coche había desaparecido. Otros infidentes contaron que otro procesado en este tipo de maniobras, el empresario Aníbal Vigil, había comentado que "Susana está buscando asilo", en relación con los temores de la actriz por el escándalo de su auto. El tiempo disipó sus miedos y se animó, incluso, en su primer programa de "Hola Susana" a bromear con Ricardo Darín sobre su auto de lisiado. Ahora, a partir de la presentación de Ruiz López, ha dejado de lado las chanzas. Sus abogados presentaron ayer mismo un pedido de eximición de prisión. La fiscal no había llegado a tanto. Sólo elevó la solicitud de procesamiento y el inmediato secuestro del auto. De hecho, el delito ya prescribió. Lo que aún continúa pendiente es la investigación del caso Steinberg, la confiscación del auto y el pago, por parte de Giménez Aubert, de la multa aduanera, que puede sumar hasta veinte veces el valor de su Mercedes de lisiado.


Rafael Calviño

Susana Giménez conduce programas y autos importados.

Diplomáticos con bandera a cuadros

El escrito presentado por la fiscal Ruiz López tiene un punto de partida concreto: las declaraciones de Cacho Steinberg del 1° de agosto de 1991. En catorce puntos, la fiscal resumió las puntas allí recogidas. Solicita que se libre un oficio al Registro de la Propiedad para que informe quiénes son los propietarios del inmueble de Figueroa Alcorta 7576, en donde funcionaba la concesionaria de Steinberg —Auto House—.

La fiscal solicita, también, se tome declaración a otro lisiado, Salomón Abisror,que aparece en un poder cediendo sus derechos a favor de los hijos de Steinberg, Gustavo y Fabián. Incluye en el pedido de declaración informativa a Jorge Alberto Conte, actual abogado defensor de Steinberg y también protagonista de un poder en donde se cede el uso de un auto importado. Pide a la Cancillería argentina que informe la situación de diplomáticos argentinos. Ellos son: Manuel Jesús Arias, Manfredo Taron, Carlos Alberto D'Onofrio, Angel Aníbal Trinidad, Hugo Alberto Gandos y Berta Agote de Gandos. Según se deduce de los papeles secuestrados, estos funcionarios importaron vehículos que luego cedieron para que Steinberg los vendiera a terceros. En la misma situación se encontrarían varios diplomáticos extranjeros de variada jerarquía. Por eso la fiscal pide que se libre un oficio a la Cancillería para que informe sobre:

—Hilmi Dedeoglu, funcionario de la embajada de Turquía. En 1990 importó un Peugeot.

—Gloria Amparo Delgado Cotés de Dubini, funcionaria de la embajada de Colombia.

—Maruja Arias García de Paredes, funcionaria de la embajada de Panamá.

—Samuel Fernández Illanez, funcionario de la embajada de Chile.

Luque intenta de nuevo

Los abogados Luis Darritchon y Manuel Pintos apelaron ante la Cámara del Crimen de Catamarca la prisión preventiva de Guillermo Luque —el único detenido por el crimen de María Soledad Morales—, resolución dictada por el juez José Luis Ventimiglia el viernes a última hora. El magistrado corrigió algunos elementos formales de su anterior resolución —que había sido anulada por la Cámara— y agregó a la argumentación nuevos indicios: una pericia de Gendarmería según la cual se encontró sangre humana en el Ford Falcon del ex diputado Angel Luque, secuestrado en un taller mecánico; y el testimonio de un empleado municipal, quien habría visto a Guillermo Luque en Catamarca el día en que murió María Soledad.

Con la presentación de los abogados de Luque, el expediente volverá a la Cámara de Apelaciones, el mismo tribunal que hace un mes y medio declaró nulo el primer auto de procesamiento de Luque, tras considerar que Ventimiglia no había precisado en el dictamen el tiempo y lugar en que se habría cometido el crimen. El juez, a quien asiste ahora el abogado cordobés Luis Nasif, corrigió los errores y redactó una nueva resolución, mucho más breve que la anterior.

Ventimiglia notificó la nueva resolución a Guillermo Luque ayer al mediodía en el penal Julio Herrera, donde el acusado está detenido desde hace más de cinco meses. La resolución sostiene que Luque "dio muerte a la joven entre la madrugada del sábado 9 y del 10 de setiembre, mediante la inyección de una dosis letal de clorhidrato de cocaína".

Doce por el túnel

La antigua Cárcel Pública de Santiago, ubicada a un kilómetro del Palacio de La Moneda, fue escenario ayer de la fuga de 12 presos considerados de alta peligrosidad por las autoridades chilenas. Los reclusos reabrieron un antiguo túnel que estaba clausurado, a través del cual llegaron a una oficina y tras reducir a los funcionarios, lograron escapar a plena luz del día. Del mismo establecimiento penitenciario se fugaron, dos meses antes de finalizar la dictadura militar chilena, 49 presos políticos, utilizando también los viejos túneles del penal, que alberga en la actualidad alrededor de 3000 internos bajo proceso.

Maradona apela

El futbolista Diego Armando Maradona apeló la prisión preventiva dictada por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal por consumo y tenencia de estupefacientes. Los abogados de Maradona solicitaron una audiencia a la magistrada por entender que no existen pruebas suficientes de que su cliente consumiese drogas con dos amigos —también bajo preventiva excarcelable— en un departamento del barrio de Caballito.

Xuxa sin secuestro

Uno de los sospechosos de haber intentado secuestrar a la animadora brasileña Xuxa murió ayer de "un paro cardíaco", según informó la dirección del hospital penal de Río de Janeiro. Alberto Loricchio, de 22 años, fue hospitalizado con un corte profundo en el cuello luego de un enfrentamiento con la policía carioca, que lo descubrió armado dentro de un auto estacionado frente al teatro donde Xuxa graba sus programas.

El virus PET se parece al SIDA, pero no tanto

Se lo llama Paraparesia Espástica Tropical y es anterior aun a la aparición del SIDA. Produce síntomas similares pero no es mortal.

La noticia de la aparición de un virus similar al que produce el SIDA que se transmite por las mismas vías —contacto sexual, uso de agujas infectadas y transfusión de sangre— circuló produciendo cierta alarma en momentos en que la población comienza a tomar conciencia del vertiginoso crecimiento del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida en todos los sectores sociales. Sin embargo el HTLV-I (Human T Leukemia Virus I) no es nuevo: apareció ya hace muchos años, es endémico en Japón y en la Argentina ha infectado ya a algunos pacientes, tratados en el hospital Fernández y en el Muñiz. Pese a las similitudes, no tiene la gravedad del virus del SIDA porque no evoluciona inevitablemente hacia la muerte.

La información comenzó a circular luego de publicarse una investigación en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil que reflejaba los casos aparecidos en una zona limítrofe con Colombia. Conocido como Paraparesia Espástica Tropical (PET), el virus produce fuertes trastornos renales, parálisis de las extremidades inferiores e impotencia sexual y, aunque no causa la muerte —afirma el médico ecuatoriano Tomás Alarcón, que lo diagnosticó en 1987 y lo confirmó inmunológicamente este año—, la enfermedad es incurable y produce invalidez física.

Según la investigación publicada por la revista *Vistazo*, la zona más afectada es la provincia ecuatoriana de Esmeraldas, donde se han registrado 14 casos; en la localidad colombiana de Tumaco se habrían detectado por lo menos 100 casos.

La mayoría de los pacientes ecuatorianos infectados son nativos de islas y puertos tropicales, de raza negra, de extracción socioeconómica baja y con grandes deficiencias nutricionales, que deben soportar parálisis en las piernas, debilidad extrema, incontinencia urinaria e impotencia sexual, a consecuencia del HTLV-1, que afecta —según parece— al sistema nervioso central, atacando directamente la médula espinal.

Consultado sobre el tema, Pedro Cahn, jefe de Infectología del hospital Fernández y presidente de la Fundación Huésped, que atiende pacientes con SIDA, explicó a **Página/12** que el HTLV-I fue el primer retrovirus humano descubierto por Robert Gallo mucho antes que se identificara el virus del SIDA. Inicialmente se pensaba que era sólo productor de un tipo especial de leucemia —leucemia de las células T— pero hoy se sabe que también produce una enfermedad conocida como paraparesia espástica tropical, que tiene las mismas vías de transmisión del SIDA, aunque aún no se ha precisado si pasa también de madres a hijos. En la Argentina hubo casos tratados en el hospital Fernández y en el Muñiz —explica Cahn—, que no revisten la gravedad del SIDA porque no conducen necesariamente hacia la muerte.

Bichos feos que acechan

(*Por Rudy*) Se acaba de descubrir el PET (Paraparesia Espástica Tropical), nuevo virus que, indudablemente, pasará a formar parte de la galería de mostruos de fin de siglo, desplazando en popularidad al mismísimo Freddy Kruger, al SIDA, a las Tortugas Ninja que al fin y al cabo luchan por la justicia, y a ciertos cuñados que sin lavarla ni beberla ocuparon la primera plana de los diarios a puro apellido nomás.

El PET es como el SIDA, vale decir, chiquitito pero cumplidor. Entra por vía sexual o sangre contaminada. Pero a diferencia del SIDA no es mortal, sólo incurable, y fue descubierto en la zona limítrofe de Ecuador y adivinen quién: Colombia. Podríamos decir que si el SIDA fue descripto por la Iglesia como un castigo contra la promiscuidad sexual, el PET será sin duda un castigo contra los narcos (por eso es incurable pero no mortal, de acuerdo con el tipo de pecado). Y si así ocurriese, sería sólo el comienzo; y dentro de poco nos veremos invadidos por virus diversos, adecuados a cada caso. Vamos a describir algunos, aunque esto es sólo una advertencia, y ante cualquier duda consulte a su médico, a quién va a consultar:

BUM (Uman Melanching Birus): es la Unión de varias cepas que parecían incompatibles entre sí. El afectado por este virus se empieza a comportar de manera impredecible, pudiendo ser oficialista, opositor y nuevamente oficialista en sólo 10 minutos, o, como le pasó al que designó a este virus, cometer gruesas faltas ortográficas. Se transmite por vía electoral, o por picadura de avispa. Prevención: usar campera.

GATE-V (O Virusgate): Es otro virus de laboratorio creado por el Pentágono para castigar al Tercer Mundo. Se transmite por vía familiar, de cuñado a cuñado, y los afectados tienden a transportar valijas de un lado a otro sin saber por qué. Se intentaron diversas curas, como poner las manos en el fuego, sin éxito.

MISHIVIRUS: De posible origen japonés, hace que los afectados imaginen campañas en su contra, las denuncien, y los denunciados alucinen nuevas campañas, que afectarán a su vez a otra gente que también delirará lindo imaginando campañas cada vez más floridas y numerosas. Aunque no hace falta decirlo, este virus se trasmite por radio y televisión, entre otros medios.

Ya está, ya se lo dijimos, ahora queda todo en sus manos. Pero recuerde, ante cualquier duda, consulte a su virus.



EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 3, Secretaría N° 5, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Dn. JUAN CARLOS BOMBELLI y SARA HAYDEE BOMBELLI. Publíquese por tres días en el diario Página/12.
Buenos Aires, 23 de agosto de 1988.
María del Carmen Battaini de Bosio
Secretaria

"Tengan cuidado con los niños, ellos son instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios y sus nefastos colaboradores." La expresión no surge de pronto en algún disco de Xuxa escuchado al revés sino en los libros y conferencias de Valentina de Andrade, fundadora de LUS, uno de los tantos grupos sectarios cuya convocatoria da vueltas en torno de los platos voladores, de donde vienen, dicen ellos, mensajes de salvación para la humanidad. Como sectas son poco conocidas y sin embargo logran colocar a los incautos al borde del suicidio.

LAS SE

Los

(*Por Alejandro Agostinelli*) A partir de 1947, la creciente popularidad del mito de los OVNI ha sembrado el mundo con millares de nuevos cultos que —con ligeras variantes— giran alrededor de un mismo tema: la ciencia y la tecnología están en crisis, el progreso ha servido para crear la bomba atómica y la contaminación atmosférica, las grandes religiones han dejado de responder a la demanda espiritual de los creyentes y el mundo tiene una fecha de vencimiento que años más, años menos, coincide con el fin del milenio. Aunque parezca un entretenimiento inocuo o una afición que no le hace mal a nadie, la creencia irracional en extraterrestres que descenderán del cielo para salvar al hombre de su autodestrucción no sólo constituye un recurso mezquino para evadirse de la responsabilidad del propio albedrío, sino que también es el camino más corto para que algunos entusiastas terminen atrapados de buena fe en las redes de sectas destructivas, llamadas así porque disuelven la personalidad de aquellos en un cuerpo de doctrinas dogmáticas, eliminan todo atisbo de pensamiento reflexivo y logran, más temprano que tarde, reformar completamente su sistema de creencias, para lo cual se valen de una serie de técnicas que los estudiosos del problema sectario no exageran en denominar "lavado de cerebro".

En la Argentina la epidemia de los "hombre-contacto" y sus fieles seguidores se inicia en diciembre de 1952, cuando los hermanos Jorge y Napy Duclout publican el libro *Origen, estructura y destino de los Platos Voladores*, en el que reproducen las grabaciones en bobinas de alambre donde se registraban los diálogos de sus reuniones espiritistas. En esas sesiones, un medium hacía las veces de portavoz del "espíritu de un ingeniero de talento" que comienza a recitar un sorprendente cúmulo de "información universal", revelando, entre otras cosas, que los platillos voladores proceden de Ganimedes, uno

Hijos que se van por ahí

Si el crecimiento de las corrientes evangélicas quedó demostrado semanas atrás cuando se conoció la conformación del Movimiento Cristiano Independiente, el aumento de la incidencia social de las sectas quedó también verificado con un dato aportado ayer por el psicólogo José María Baamonde, titular de la Fundación Spes, quien afirmó que esas entidad recibió a lo largo del último año a más de 200 padres que acudieron para solicitar orientación psicológica y jurídica luego de que sus hijos comenzaran a aislarse de la familia tras el ingreso en algunos de los grupos que florecieron en los últimos años.

La Fundación Spes (Esperanza en latín) se ocupa, además de dar asistencia familiar, de estudiar el fenómeno de las sectas en el país desde sus aspectos psicológicos, religiosos, sociales y jurídicos y recibió días atrás un claro aval del arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Antonio Quarracino, que inauguró la nueva sede de la entidad en Barrio Norte. Quarracino es dentro de la Iglesia una de las personalidades más preocupadas por el crecimiento de las sectas. En alguna oportunidad las responsabilizó por "el deterioro de la fe cristiana" también dañada según su visión por "ciertas líneas de la socialdemocracia y del pensamiento materialista".

Baamonde opinó que el fenómeno de las sectas está en pleno auge, tanto como el interés por conocerlo. Sobre su auge dijo que "todo lo que se haga será poco" e incluso pronostica que el crecimiento del fenómeno se intensificará hasta el año 2000, ya que "siempre que se está por cumplir un ciclo calendario importante crecen los grupos apocalípticos".

Quizá se pueden definir como tales a las sectas del tipo Las Ocho Reinas, que en diciembre del año pasado, a través de presuntos casos de secuestros y vejaciones de menores, conmovió a la opinión pública. Entonces un grupo de legisladores, con Adelina de Viola a la cabeza, estudió con voceros de la Iglesia la manera de llenar el vacío legal que permite que las sectas florezcan alegremente con riesgo de las libertades individuales y los derechos humanos. Las iniciativas parecieron diluirse con el olvido mismo de los aspectos policiales del asunto.

El virus PET se parece al SIDA, pero no tanto

Se lo llama Paraparesia Espástica Tropical y es anterior aun a la aparición del SIDA. Produce síntomas similares pero no es mortal.

La noticia de la aparición de un virus similar al que produce el SIDA que se transmite por las mismas vías —contacto sexual, uso de agujas infectadas y transfusión de sangre— circuló produciendo cierta alarma en momentos en que la población comienza a tomar conciencia del vertiginoso crecimiento del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida en todos los sectores sociales. Sin embargo el HTLV-I (Human T Leukemia Virus I) no es nuevo: apareció ya hace muchos años, es endémico en Japón y en la Argentina ha infectado ya a algunos pacientes, tratados en el hospital Fernández y en el Muñiz. Pese a las similitudes, no tiene la gravedad del virus del SIDA porque no evoluciona inevitablemente hacia la muerte.

La información comenzó a circular luego de publicarse una investigación en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil que reflejaba los casos aparecidos en una zona limítrofe con Colombia. Conocido como Paraparesia Espástica Tropical (PET), el virus produce fuertes trastornos renales, parálisis de las extremidades inferiores e impotencia sexual y, aunque no causa la muerte —afirma el médico ecuatoriano Tomás Alarcón, que lo diagnosticó en 1987 y lo confirmó inmunológicamente este año—, la enfermedad es incurable y produce invalidez física.

Según la investigación publicada por la revista *Vistazo*, la zona más afectada es la provincia ecuatoriana de Esmeraldas, donde se han registrado 14 casos; en la localidad colombiana de Tumaco se habrían detectado por lo menos 100 casos.

La mayoría de los pacientes ecuatorianos infectados son nativos de islas y puertos tropicales, de raza negra, de extracción socioeconómica baja y con grandes deficiencias nutricionales, que deben soportar parálisis en las piernas, debilidad extrema, incontinencia urinaria e impotencia sexual, a consecuencia del HTLV-1, que afecta —según parece— al sistema nervioso central, atacando directamente la médula espinal.

Consultado sobre el tema, Pedro Cahn, jefe de Infectología del hospital Fernández y presidente de la Fundación Huésped, que atiende pacientes con SIDA, explicó a **Página/12** que el HTLV-I fue el primer retrovirus humano descubierto por Robert Gallo mucho antes que se identificara el virus del SIDA. Inicialmente se pensaba que era sólo productor de un tipo especial de leucemia —leucemia de las células T— pero hoy se sabe que también produce una enfermedad conocida como paraparesia espástica tropical, que tiene las mismas vías de transmisión del SIDA, aunque aún no se ha precisado si pasa también de madres a hijos. En la Argentina hubo casos tratados en el hospital Fernández y en el Muñiz —explica Cahn—, que no revisten la gravedad del SIDA porque no conducen necesariamente hacia la muerte.



Bichos feos que acechan

(Por Rudy) **Se acaba de descubrir el PET (Paraparesia Espástica Tropical), nı evo virus que, indudablemente, pasará a formar parte de la galería de mostruos de fin de siglo, desplazando en popularidad al mismísimo Freddy Kruger, al SIDA, a las Tortugas Ninja que al fin y al cabo luchan por la justicia, y a ciertos cuñados que sin lavarla ni beberla ocuparon la primera plana de los diarios a puro apellido nomás.**

El PET es como el SIDA, vale decir, chiquitito pero cumplidor. Entra por vía sexual o sangre contaminada. Pero a diferencia del SIDA no es mortal, sólo incurable, y fue descubierto en la zona limítrofe de Ecuador y adivinen quién: Colombia. Podríamos decir que si el SIDA fue descripto por la Iglesia como un castigo contra la promiscuidad sexual, el PET será sin duda un castigo contra los narcos (por eso es incurable pero no mortal, de acuerdo con el tipo de pecado). Y si así ocurriese, sería sólo el comienzo; y dentro de poco nos veremos invadidos por virus diversos, adecuados a cada caso. Vamos a describir algunos, aunque esto es sólo una advertencia, y ante cualquier duda consulte a su médico, a quién va a consultar:

BUM (Uman Melanching Birus): es la Unión de varias cepas que parecían incompatibles entre sí. El afectado por este virus se empieza a comportar de manera impredecible, pudiendo ser oficialista, opositor y nuevamente oficialista en sólo 10 minutos, o, como le pasó al que designó a este virus, cometer gruesas faltas ortográficas. Se transmite por vía electoral, o por picadura de avispa. Prevención: usar campera.

GATE-V (O Virusgate): Es otro virus de laboratorio creado por el Pentágono para castigar al Tercer Mundo. Se transmite por vía familiar, de cuñado a cuñado, y los afectados tienden a transportar valijas de un lado a otro sin saber por qué. Se intentaron diversas curas, como poner las manos en el fuego, sin éxito.

MISHIVIRUS: De posible origen japonés, hace que lcs afectados imaginen campañas en su contra, las denuncien, y los denunciados alucinen nuevas campañas, que afectarán a su vez a otra gente que también delirará lindo imaginando campañas cada vez más floridas y numerosas. Aunque no hace falta decirlo, este virus se trasmite por radio y televisión, entre otros medios.

Ya está, ya se lo dijimos, ahora queda todo en sus manos. Pero recuerde, ante cualquier duda, consulte a su virus.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 3, Secretaría N° 5, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Dn. JUAN CARLOS BOMBELLI y SARA HAYDEE BOMBELLI. Publíquese por tres días en el diario Página/12.
Buenos Aires, 23 de agosto de 1988.
María del Carmen Battaini de Bosio
Secretaria

LAS SECTAS DE LOS PLATILLOS VOLADORES

LOS INVASORES

"Tengan cuidado con los niños, ellos son instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios y sus nefastos colaboradores." La expresión no surge de pronto en algún disco de Xuxa escuchado al revés sino en los libros y conferencias de Valentina de Andrade, fundadora de LUS ,uno de los tantos grupos sectarios cuya convocatoria da vueltas en torno de los platos voladores, de donde vienen, dicen ellos, mensajes de salvación para la humanidad. Como sectas son poco conocidas y sin embargo logran colocar a los incautos al borde del suicidio.

(Por Alejandro Agostinelli) **A partir de 1947, la creciente popularidad del mito de los OVNI ha sembrado el mundo con millares de nuevos cultos que —con ligeras variantes— giran alrededor de un mismo tema: la ciencia y la tecnología están en crisis, el progreso ha servido para crear la bomba atómica y la contaminación atmosférica, las grandes religiones han dejado de responder a la demanda espiritual de los creyentes y el mundo tiene una fecha de vencimiento que años más, años menos, coincide con el fin del milenio. Aunque parezca un entretenimiento inocuo o una afición que no le hace mal a nadie, la creencia irracional en extraterrestres que descenderán del cielo para salvar al hombre de su autodestrucción no sólo constituye un recurso mezquino para evadirse de la responsabilidad del propio albedrío, sino que también es el camino más corto para que algunos entusiastas terminen atrapados de buena fe en las redes de sectas destructivas, llamadas así porque disuelven la personalidad de aquellos en un cuerpo de doctrinas dogmáticas, eliminan todo atisbo de pensamiento reflexivo y logran, más temprano que tarde, reformar completamente su sistema de creencias, para lo cual se valen de una serie de técnicas que los estudiosos del problema sectario no exageran en denominar "lavado de cerebro".**

En la Argentina la epidemia de los "hombre-contacto" y sus fieles seguidores se inicia en diciembre de 1952, cuando los hermanos Jorge y Napy Duclout publican el libro *Origen, estructura y destino de los Platos Voladores,* en el que reproducen las grabaciones en bobinas de alambre donde se registraban los diálogos de sus reuniones espiritistas. En esas sesiones, un medium hacía las veces de portavoz del "espíritu de un ingeniero de talento" que comienza a recitar un sorprendente cúmulo de "información universal", revelando, entre otras cosas, que los platillos voladores proceden de Ganimedes, uno de los satélites de Júpiter. Con el correr de los años, infinidad de exponentes del ocultismo local se atribuyeron idéntica facilidad de comunicación interestelar. Los profetas "históricos" Benjamín Solari Parravicini, Vicente Cecilio Rodríguez, Alberto Fernández Aiello, Juan Lobaczewski y Pedro Romaniuk ocupan quizá la primera fila del vasto panteón que conforma el mesianismo alienígena criollo. Autores de infinidad de opúsculos en los que relatan sus profecías, viajes astrales, aptitudes extrasensoriales y comunicaciones telepáticas con marcianos, venusinos o lemurianos, han inspirado la creación de centenares de grupos con la misma vocación por el contacto con habitantes de otros sistemas planetarios, cuando no terminaron convirtiéndose ellos mismos en líderes de pequeños o medianos cultos pseudocientíficos.

Pero la ingenua ilusión por el contacto espacial, que sin duda caracterizó a los gurúes pioneros, con el tiempo ha pasado a convertirse en un riesgoso desafío para la salud mental de aficionados al misterio que —tentados por esa carnada con forma de platillo volador— comenzaron a acercarse a nuevos cultos que han perdido toda inocencia, si es que alguna vez la tuvieron. La Hermandad Cósmica Hamir, dirigida por un curandero panameño que trata de convencer a quienes asisten a sus conferencias de que es el hijo de Jesús, "mitad humano, mitad extraterreste", no es la única secta OVNI que hace estragos en nuestro país. En ocasiones, el carácter sectario de estas organizaciones es fácil de adivinar. En otras, en cambio, no resulta tan evidente, puesto que encubren sus verdaderos objetivos declarándose instituciones de enseñanza, asociaciones o fundaciones civiles "sin fines de lucro", o bien reclutan a sus fieles haciéndose pasar por grupos dedicados al "estudio" de los OVNI. En estos casos, sin embargo, suelen mostrar mucho más rápido su hilacha espiritual antes que sus pretendidas inquietudes científicas.

Como es obvio, estas congregaciones se rehúsan a admitir su condición sectaria. Desde 1984, por ejemplo, funciona en la Argentina el grupo LUS (Lineamiento Universal Superior), fundado por Valentina de Andrade, una brasileña que asegura recibir desde 1981 mensajes transmitidos por "individualidades cósmicas" que la han estado instruyendo acerca de las "Verdades universales", utilizando como medium a sus sucesivas parejas. LUS tiene unos 300 adeptos repartidos entre la Capital Federal y La Plata, aunque últimamente ha debido expulsar a algunos militantes porque "sus energías no eran demasiado claras". No sólo rivalizan con la denominada "línea crística" del culto platillista (representada por los devotos de Eugenio Siragusa, Sixto Paz Wells, Pedro Romaniuk, etc.), sino que se declaran enemigos a muerte del credo mayor, la Iglesia Apostólica Romana, a la que consideran representantes del "Dios nefasto". Según el testimonio de ex adherentes, los dirigentes del grupo LUS presionan a los adeptos para que abandonen a sus familias, parejas y amigos ("sólo están para dificultar tu camino"), les machacan la vieja idea gnóstica de que el mundo exterior (esto es, fuera de la secta) es horroroso y perverso, les enseñan a mentir en nombre del Padre Universal y les inculcan un cuerpo de creencias donde prevalecen un resentimiento compulsivo hacia los valores mundanos, el abandono de objetivos personales (ni hablar de los sociales) y la eliminación progresiva de todo sentimiento afectivo. El argumento central de esa cosmogonía parece extraído de un cuento de ciencia ficción berreta donde se reflejan las obsesiones personales de "la señora". La persistente prédica de LUS —sus adeptos veneran al "verdadero Dios", al que llaman Zuita— se ensaña especialmente con los chicos que nacieron a partir de 1981, fecha en la que tiene lugar la "revelación" valentiniana. En su libro *La verdad sobre Dios,* De Andrade pontifica: "Tengan cuidado con los niños, ellos son instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios y sus nefastos colaboradores". Logran captar a los jóvenes por medio de un mensaje pseudocrítico que denosta el sistema de credos del cristianismo tradicional a cambio de sus propios dogmas neoapocalípticos. En este caso, el chantaje cósmico elegido es el "inminente choque de un sol apagado, que lleva la marca de la Bestia y destruirá esta experiencia cósmica equivocada". La política interna del culto es clara: a mayores sacrificios, mayores beneficios. La gran meta de los "valentinos" es viajar a Brasil para conocerla personalmente y, por supuesto, ser ungido apóstol para poder "retornar a la verdadera luz". Para alcanzarla deben dedicar buena parte de su tiempo a tareas internas (empaquetar alfajores, crayones y otros productos que comercializan) y salir por las noches a empapelar la ciudad con sus llamativos afiches promocionales. Mientras los dirigentes del Lineamiento dicen rechazar los rituales, algunos ex adeptos han declarado que en la cuarta y última etapa del curso deben reverenciar la imagen de la sacerdotisa, recitar plegarias y, mientras sus hijos duermen, hacerles escuchar un casete donde Valentina exhorta a sus "energías" a que se alejen del "Príncipe de las Tinieblas". Por si faltara otro ingrediente para pintar de cuerpo entero la humillante sumisión a la que son sometidos los creyentes, se dirige a ellos como "mis boludos".

En Buenos Aires existen otros grupúsculos que, con mayor o menor número de simpatizantes, también se esmeran para ganar su lugar dentro de la constelación de los cultos cósmicos, buena parte de los cuales se escudan en esa gran compactadora de pseudociencias que resumida tras la santa comunión representada por la New Age más los platillos voladores: la Fundación Instituto Cosmobiofísico de Investigaciones (FICI) del televisivo "profesor" Pedro Romaniuk, el Grupo ALFA del ex ufólogo y reciente mesías Francisco Checchi (que ahora edita la revista *Mensajes cósmicos),* la Fundación Para el Encuentro Cósmico (FUPEC) que preside Dante Franch, el Comando Ashtar (que hasta no hace mucho tenía su espacio radial en la FM Manatiales de Martínez), Bienaventuranza Cósmica, que dirigen Sergio de los Santos y la actriz Estela Molly, el Movimiento Ayllú de García Triviño, la Fraternidad Cósmica de Susana Alurralde (admiradores de Siragusa), la Misión RAMA (sin embargo disuelta por su fundador), la Misión Humanidad de Alberto Fernández Aiello y un largo etcétera.



Todo puede suceder en la dimensión desconocida.
A esas incertidumbres se aferran las sectas platillistas.

En cualquier caso, muchos de los sinceros creyentes decepcionados con las instituciones religiosas del "sistema" terminan con sus huesos allí porque necesitan desesperadamente aferrarse a un culto de recambio, donde se les ofrezca un discurso tan convincente como el anterior pero que les renueve la promesa de la salvación eterna. A cambio, se encuentran con un sospechoso pastiche de argumentos que sólo se sostiene con la amenaza del fin del mundo, técnicas encubiertas de reforma de pensamiento (mantras, rituales y "cursos" que en realidad están al servicio de anular la voluntad y el sentido común), el fomento a una actitud de rechazo a la vida en sociedad (destinada a reforzar la dependencia al culto), la organización de una cantidad de actividades rentables a exclusivo beneficio de los dirigentes y el aprendizaje literal de vaticinios fatalistas transmitidos desde el "espacio exterior". Esas vehementes proclamas no sólo llaman a la indiferencia y a la inmovilidad social sino que, en ocasiones, consiguen aterrorizar a los incautos hasta colocarlos en situaciones suicidas. Pero en realidad, el sentido de las profecías apocalípticas parece apuntar a multiplicar el número de adherentes, por lo que sus pronósticos raramente son lanzados con alguna sinceridad. Obviamente, carecen de todo fundamento científico. Por algo, cuando las predicciones fallan, esperan un tiempo prudencial para resurgir con una nueva fachada. Buena oportunidad, claro, para no cometer el error de poner una fecha precisa al fin del mundo.

Lejos de extinguirse, el mito de los OVNI ha sufrido una nueva transformación. Decorado con una pátina de religiosidad popular, los evasivos platillos voladores recargan las baterías en sus modernísimos santuarios rurales y dejan caer sobre el mundo una pesada herencia. En un pesebre de "seres de luz", confederaciones interplanetarias, poderes astrales y campos de concentración paradimensional se entremezcla un rosario de santos, ángeles y plegarias marianas. Tanto es así que, en sus comunicaciones directas con los canalizadores, Jesús —al mando de la nave más poderosa de la galaxia— desliza una advertencia lapidaria: "Proliferarán los falsos profetas". Los gurúes cósmicos se hacen los distraídos y siguen disputándose el liderazgo. Pero a veces, los más seguros de sí mismos temen por su suerte, porque el Hijo de Dios Hecho Hombre también ha vaticinado, acaso por experiencia propia, que "aún los elegidos serán confundidos".

Hijos que se van por ahí

Si el crecimiento de las corrientes evangélicas quedó demostrado semanas atrás cuando se conoció la conformación del Movimiento Cristiano Independiente, el aumento de la incidencia social de las sectas quedó también verificado con un dato aportado ayer por el psicólogo José María Baamonde, titular de la Fundación Spes, quien afirmó que esas entidad recibió a lo largo del último año a más de 200 padres que acudieron para solicitar orientación psicológica y jurídica luego de que sus hijos comenzaran a aislarse de la familia tras el ingreso en algunos de los grupos que florecieron en los últimos años.

La Fundación Spes (Esperanza en latín) se ocupa, además de dar asistencia familiar, de estudiar el fenómeno de las sectas en el país desde sus aspectos psicológicos, religiosos, sociales y jurídicos y recibió días atrás un claro aval del arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Antonio Quarracino, que inauguró la nueva sede de la entidad en Barrio Norte. Quarracino es dentro de la Iglesia una de las personalidades más preocupadas por el crecimiento de las sectas. En alguna oportunidad las responsabilizó por "el deterioro de la fe cristiana" también dañada según su visión por "ciertas líneas de la socialdemocracia y del pensamiento materialista".

Baamonde opinó que el fenómeno de las sectas está en pleno auge, tanto como el interés por conocerlo. Sobre su auge dijo que "todo lo que se haga será poco" e incluso pronostica que el crecimiento del fenómeno se intensificará hasta el año 2000, ya que "siempre que se está por cumplir un ciclo calendario importante crecen los grupos apocalípticos".

Quizá se pueden definir como tales a las sectas del tipo Las Ocho Reinas, que en diciembre del año pasado, a través de presuntos casos de secuestros y vejaciones de menores, conmovió a la opinión pública. Entonces un grupo de legisladores, con Adelina de Viola a la cabeza, estudió con voceros de la Iglesia la manera de llenar el vacío legal que permite que las sectas florezcan alegremente con riesgo de las libertades individuales y los derechos humanos. Las iniciativas parecieron diluirse con el olvido mismo de los aspectos policiales del asunto.

Hoy es martes 12 más 1

Los empleados del Registro Civil, seguramente como ocurrió en el último martes 13 —que fue en noviembre pasado— charlarán de sus cosas, tomarán mate cocido o café con mayor continuidad y disfrutarán a su manera de un respiro: en martes 13, como ocurre casi todos los años, no se casan ni los más escépticos ni los más racionalistas. La mala prensa del 13, dicen quienes husmean en el más allá, viene porque ése fue el número de los que se sentaron a la mesa de Cristo, en la Ultima Cena, cuando se despidió de este mundo; el martes, gana su mala fama, porque representa al Dios de la Guerra, de la furia, del estruendo. Entre ambas cosas conforman el día fatídico que mucha gente preferiría saltar por encima. "No te cases, ni te embarques, ni de tu casa te apartes", dice el saber popular, basado en la más estricta lógica del misterio.

El supermercado Norte N° 12 está ubicado en Malaver y el 14 en Villa Devoto: el 13 brilla por su ausencia. En casi todos los grandes hoteles autóctonos, a la usanza de Estados Unidos que exportó la moda a casi todo el mundo, no existen las habitaciones 13 y mucho menos el piso 13. "Es un poco un rito pero también un hecho comercial: podrían llegar a ser espacios vacíos", suelen aceptar los hoteleros. Una encuesta histórica de "Psychology Today" demostró que en Estados Unidos el 7 por ciento de los estudiantes apelaba a algún amuleto, o la misma ropa, o un gesto específico, una cábala, cada vez que debía enfrentarse a una mesa de examen. El porcentaje debe amplificarse aquí, en la Argentina. País donde se entremezcla el umbanda y la quiniela. "El 13, los días 13, es muy jugado, pero es lógico: nunca sale", dice un quinielero de la calle Perú.

Hoy, entonces, conviene no casarse, ni embarcarse, ni irse muy lejos de casa. Habría que tener cuidado, además, en no derramar una pizca de sal. La costumbre, iniciada antiguamente, de esparcirla sobre los campos de batalla tiene su aval —dicen los que saben— en la obra *La Ultima Cena* dibujada por Leonardo Da Vinci. Allí se ve a Judas, símbolo de la traición, que vuelca el salero sobre la mesa.





CTAS DE LOS PLATILLOS VOLADORES

S INVASORES

de los satélites de Júpiter. Con el correr de los años, infinidad de exponentes del ocultismo local se atribuyeron idéntica facilidad de comunicación interestelar. Los profetas "históricos" Benjamín Solari Parravicini, Vicente Cecilio Rodríguez, Alberto Fernández Aiello, Juan Lobaczewski y Pedro Romaniuk ocupan quizá la primera fila del vasto panteón que conforma el mesianismo alienígena criollo. Autores de infinidad de opúsculos en los que relatan sus profecías, viajes astrales, aptitudes extrasensoriales y comunicaciones telepáticas con marcianos, venusinos o lemurianos, han inspirado la creación de centenares de grupos con la misma vocación por el contacto con habitantes de otros sistemas planetarios, cuando no terminaron convirtiéndose ellos mismos en líderes de pequeños o medianos cultos pseudocientíficos.

Pero la ingenua ilusión por el contacto espacial, que sin duda caracterizó a los gurúes pioneros, con el tiempo ha pasado a convertirse en un riesgoso desafío para la salud mental de aficionados al misterio que —tentados por esa carnada con forma de platillo volador— comenzaron a acercarse a nuevos cultos que han perdido toda inocencia, si es que alguna vez la tuvieron. La Hermandad Cósmica Hamir, dirigida por un curandero panameño que trata de convencer a quienes asisten a sus conferencias de que es el hijo de Jesús, "mitad humano, mitad extraterreste", no es la única secta OVNI que hace estragos en nuestro país. En ocasiones, el carácter sectario de estas organizaciones es fácil de adivinar. En otras, en cambio, no resulta tan evidente, puesto que encubren sus verdaderos objetivos declarándose instituciones de enseñanza, asociaciones o fundaciones civiles "sin fines de lucro", o bien reclutan a sus fieles haciéndose pasar por grupos dedicados al "estudio" de los OVNI. En estos casos, sin embargo, suelen mostrar mucho más rápido su hilacha espiritual antes que sus pretendidas inquietudes científicas.

Como es obvio, estas congregaciones se rehúsan a admitir su condición sectaria. Desde 1984, por ejemplo, funciona en la Argentina el grupo LUS (Lineamiento Universal Superior), fundado por Valentina de Andrade, una brasileña que asegura recibir desde 1981 mensajes transmitidos por "individualidades cósmicas" que la han estado instruyendo acerca de las "Verdades universales", utilizando como medium a sus sucesivas parejas. LUS tiene unos 300 adeptos repartidos entre la Capital Federal y La Plata, aunque últimamente ha debido expulsar a algunos militantes porque "sus energías no eran demasiado claras". No sólo rivalizan con la denominada "línea crística" del culto platillista (representada por los devotos de Eugenio Siragusa, Sixto Paz Wells, Pedro Romaniuk, etc.), sino que se declaran enemigos a muerte del credo mayor, la Iglesia Apostólica Romana, a la que consideran representantes del "Dios nefasto". Según el testimonio de ex adherentes, los dirigentes del grupo LUS presionan a los adeptos para que abandonen a sus familias, parejas y amigos ("sólo están para dificultar tu camino"), les machacan la vieja idea gnóstica de que el mundo exterior (esto es, fuera de la secta) es horroroso y perverso, les enseñan a mentir en nombre del Padre Universal y les inculcan un cuerpo de creencias donde prevalecen un resentimiento compulsivo hacia los valores mundanos, el abandono de objetivos personales (ni hablar de los sociales) y la eliminación progresiva de todo sentimiento afectivo. El argumento central de esa cosmogonía parece extraído de un cuento de ciencia ficción berreta donde se reflejan las obsesiones personales de "la señora". La persistente prédica de LUS —sus adeptos veneran al "verdadero Dios", al que llaman Zuita— se ensaña especialmente con los chicos que nacieron a partir de 1981, fecha en la que tiene lugar la "revelación" valentiniana. En su libro *La verdad sobre Dios*, De Andrade pontifica: "Tengan cuidado con los niños, ellos son instrumentos inconscientes de la gran farsa denominada Dios y sus nefastos colaboradores". Logran captar a los jóvenes por medio de un mensaje pseudocrítico que denosta el sistema de credos del cristianismo tradicional a cambio de sus propios dogmas neoapocalípticos. En este caso, el chantaje cósmico elegido es el "inminente choque de un sol apagado, que lleva la marca de la Bestia y destruirá esta experiencia cósmica equivocada". La política interna del culto es clara: a mayores sacrificios, mayores beneficios. La gran meta de los "valentinos" es viajar a Brasil para conocerla personalmente y, por supuesto, ser ungido apóstol para poder "retornar a la verdadera luz". Para alcanzarla deben dedicar buena parte de su tiempo a tareas internas (empaquetar alfajores, crayones y otros productos que comercializan) y salir por las noches a empapelar la ciudad con sus llamativos afiches promocionales. Mientras los dirigentes del Lineamiento dicen rechazar los rituales, algunos ex adeptos han declarado que en la cuarta y última etapa del curso deben reverenciar la imagen de la sacerdotisa, recitar plegarias y, mientras sus hijos duermen, hacerles escuchar un casete donde Valentina exhorta a sus "energías" a que se alejen del "Príncipe de las Tinieblas". Por si faltara otro ingrediente para pintar de cuerpo entero la humillante sumisión a la que son sometidos los creyentes, se dirige a ellos como "mis boludos".

En Buenos Aires existen otros grupúsculos que, con mayor o menor número de simpatizantes, también se esmeran para ganar su lugar dentro de la constelación de los cultos cósmicos, buena parte de los cuales se escudan en esa gran compactadora de pseudociencias que resumida tras la santa comunión representada por la New Age más los platillos voladores: la Fundación Instituto Cosmobiofísico de Investigaciones (FICI) del televisivo "profesor" Pedro Romaniuk, el Grupo ALFA del ex ufólogo y reciente mesías Francisco Checchi (que ahora edita la revista *Mensajes cósmicos)*, la Fundación Para el Encuentro Cósmico (FUPEC) que preside Dante Franch, el Comando Ashtar (que hasta no hace mucho tenía su espacio radial en la FM Manatiales de Martínez), Bienaventuranza Cósmica, que dirigen Sergio de los Santos y la actriz Estela Molly, el Movimiento Ayllú de García Triviño, la Fraternidad Cósmica de Susana Alurralde (admiradores de Siragusa), la Misión RAMA (sin embargo disuelta por su fundador), la Misión Humanidad de Alberto Fernández Aiello y un largo etcétera.

En cualquier caso, muchos de los sinceros creyentes decepcionados con las instituciones religiosas del "sistema" terminan con sus huesos allí porque necesitan desesperadamente aferrarse a un culto de recambio, donde se les ofrezca un discurso tan convincente como el anterior pero que les renueve la promesa de la salvación eterna. A cambio, se encuentran con un sospechoso pastiche de argumentos que sólo se sostiene con la amenaza del fin del mundo, técnicas encubiertas de reforma de pensamiento (mantras, rituales y "cursos" que en realidad están al servicio de anular la voluntad y el sentido común), el fomento a una actitud de rechazo a la vida en sociedad (destinada a reforzar la dependencia al culto), la organización de una cantidad de actividades rentables a exclusivo beneficio de los dirigentes y el aprendizaje literal de vaticinios fatalistas transmitidos desde el "espacio exterior". Esas vehementes proclamas no sólo llaman a la indiferencia y a la inmovilidad social sino que, en ocasiones, consiguen aterrorizar a los incautos hasta colocarlos en situaciones suicidas. Pero en realidad, el sentido de las profecías apocalípticas parece apuntar a multiplicar el número de adherentes, por lo que sus pronósticos raramente son lanzados con alguna sinceridad. Obviamente, carecen de todo fundamento científico. Por algo, cuando las predicciones fallan, esperan un tiempo prudencial para resurgir con una nueva fachada. Buena oportunidad, claro, para no cometer el error de poner una fecha precisa al fin del mundo.

Lejos de extinguirse, el mito de los OVNI ha sufrido una nueva transformación. Decorado con una pátina de religiosidad popular, los evasivos platillos voladores recargan las baterías en sus modernísimos santuarios rurales y dejan caer sobre el mundo una pesada herencia. En un pesebre de "seres de luz", confederaciones interplanetarias, poderes astrales y campos de concentración paradimensional se entremezcla un rosario de santos, ángeles y plegarias marianas. Tanto es así que, en sus comunicaciones directas con los canalizadores, Jesús —al mando de la nave más poderosa de la galaxia— desliza una advertencia lapidaria: "Proliferarán los falsos profetas". Los gurúes cósmicos se hacen los distraídos y siguen disputándose el liderazgo. Pero a veces, los más seguros de sí mismos temen por su suerte, porque el Hijo de Dios Hecho Hombre también ha vaticinado, acaso por experiencia propia, que "aún los elegidos serán confundidos".



Todo puede suceder en la dimensión desconocida.
A esas incertidumbres se aferran las sectas platillistas.

Hoy es martes 12 más 1

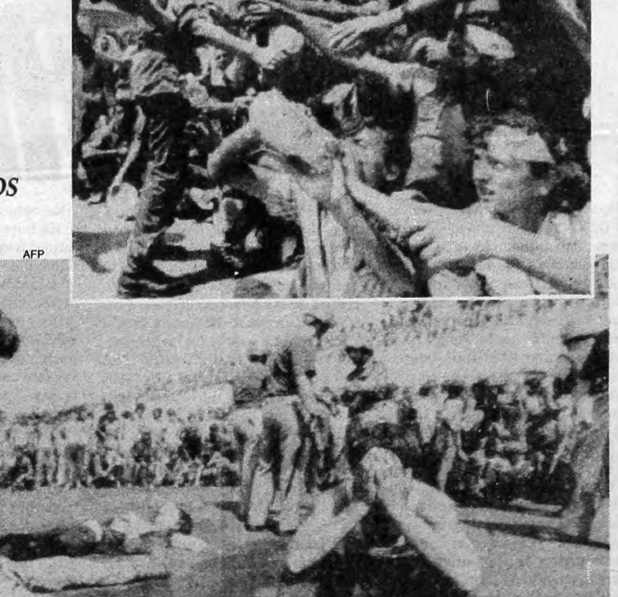
Los empleados del Registro Civil, seguramente como ocurrió en el último martes 13 —que fue en noviembre pasado— charlarán de sus cosas, tomarán mate cocido o café con mayor continuidad y disfrutarán a su manera de un respiro: en martes 13, como ocurre casi todos los años, no se casan ni los más escépticos ni los más racionalistas. La mala prensa del 13, dicen quienes husmean en el más allá, viene porque ése fue el número de los que se sentaron a la mesa de Cristo, en la Ultima Cena, cuando se despidió de este mundo; el martes, gana su mala fama, porque representa al Dios de la Guerra, de la furia, del estruendo. Entre ambas cosas conforman el día fatídico que mucha gente preferiría saltar por encima. "No te cases, ni te embarques, ni de tu casa te apartes", dice el saber popular, basado en la más estricta lógica del misterio.

El supermercado Norte N° 12 está ubicado en Malaver y el 14 en Villa Devoto: el 13 brilla por su ausencia. En casi todos los grandes hoteles autóctonos, a la usanza de Estados Unidos que exportó la moda a casi todo el mundo, no existen las habitaciones 13 y mucho menos el piso 13. "Es un poco un rito pero también un hecho comercial: podrían llegar a ser espacios vacíos", suelen aceptar los hoteleros. Una encuesta histórica de "Psychology Today" demostró que en Estados Unidos el 7 por ciento de los estudiantes apelaba a algún amuleto, o la misma ropa, o un gesto específico, una cábala, cada vez que debía enfrentarse a una mesa de examen. El porcentaje debe amplificarse aquí, en la Argentina. País donde se entremezcla el umbanda y la quiniela. "El 13, los días 13, es muy jugado, pero es lógico: nunca sale", dice un quinielero de la calle Perú.

Hoy, entonces, conviene no casarse, ni embarcarse, ni irse muy lejos de casa. Habría que tener cuidado, además, en no derramar una pizca de sal. La costumbre, iniciada antiguamente, de esparcirla sobre los campos de batalla tiene su aval —dicen los que saben— en la obra *La Ultima Cena* dibujada por Leonardo Da Vinci. Allí se ve a Judas, símbolo de la traición, que vuelca el salero sobre la mesa.

Los refugiados albaneses no logran hacer la Italia

El Tesoro italiano concedió a Albania una ayuda de emergencia por 115 millones de dólares para los próximos tres meses. 15.000 albaneses repatriados.



AFP

Cada uno de los 15.000 albaneses que intentaron inmigrar ilegalmente a Italia y fueron ya repatriados por Roma logró conmover la fibra solidaria del Tesoro italiano en un monto aproximado a 75.000 dólares, a juzgar por el anuncio hecho ayer por el gobierno de Giulio Andreotti, que concedió a Albania una ayuda de emergencia para los próximos tres meses de 115 millones de dólares, distribuidos en 70 millones para asistencia alimentaria y 45 para relanzar la actividad industrial. Sumados a otros dos millones para alimentos concedidos en la misma jornada por la Comunidad Europea, esos fondos deberían contribuir a impedir que nuevas olas de albaneses busquen una salida económica en la Europa opulenta, pero por las dudas Roma ofreció además a Tirana custodiar las propias costas albanesas con su marina de guerra para impedir la emigración, propuesta absolutamente inédita que Albania "agradeció".

Al cierre de esta edición no se sabía si el agradecimiento implicaría una efectiva puesta en marcha de ese plan, que encargaría por primera vez en la historia moderna la custodia de las fronteras de un país independiente a otro, con la añadidura de que el cierre de las fronteras quedará a cargo de un Estado —Italia— que reclamó la apertura de éstas durante todo el período del régimen comunista en Albania. De todos modos, no todo será dureza para los albaneses. A la ayuda anunciada, que se añade a 20 millones de dólares concedidos a comienzos de año, se sumó la decisión de Roma de aceptar como refugiados a 50 militares, que por haber debido desertar para participar de la aventura inmigratoria podrían ser juzgados y condenados severamente en Albania, e incluso ser considerados como principales responsables de todo el incidente, que se inició con la captura, por parte de unas 15.000 personas, de varios barcos en puertos albaneses.

Pero hay un número estimado en mil civiles que se siguen jugando a estas horas su destino, ocultos en lugares desconocidos de Bari, Brindisi, Sicilia y tal vez otros puntos de Italia. Son los que lograron, mediante distintos métodos, evadir el cerco policial desde que fueron avistados desde las costas italianas los barcos cargados de esperanzas improbables. Unos saltaron al agua y lograron nadar hacia la orilla sin que la policía pudiera atraparlos. Otros perdieron la primera batalla y fueron apiñados con sus compatriotas en los estadios de Bari y Brindisi, pero, sobre todo en la primera, consiguieron finalmente romper el cerco policial durante la rebelión del jueves por la noche. Finalmente, Sicilia, en la que no llegó a amarrar algún barco, fue alcanzada desde algunas naves por esforzados nadadores que también lograron escabullirse de la policía. Hasta ayer, el número de fugitivos que fueron capturados por la policía era muy reducido, lo que demuestra que el ánimo de delación de la población local fue muy bajo. Se trata de fugitivos que por lo general no hablan el italiano, no conocen las localidades en las que se están ocultando y muy difícilmente podrían disimular su condición.

Otro millar de albaneses protagonizó una batalla de retaguardia, negándose ayer por todos los medios a salir del estadio de Vittoria, en Bari, y pidiendo que se los enviara a otra nación de la CEE, si Italia insiste en rechazarlos. Pero al cierre de esta edición las autoridades italianas aseguraban haber llegado a un acuerdo para que sigan el camino de los 14.000 que ya retornaron a Albania desde el jueves. La reacción de Roma, fulminante en lo policial el jueves, fue también rápida ahora en otras fuentes: el canciller Gianni De Michelis anunció ayer la ayuda en la propia Tirana, Andreotti pidió formalmente a la CE que trate el tema (lo que se reflejó en los dos millones anunciados) y Cossiga aprobó y advirtió que la próxima vez podrían venir 50.000.

AFP

Arriba: un grupo de albaneses en el "campo de concentración" de Victoria.
Abajo: los militares italianos se negaron a proveer carpas o alimentos.

FINAL DEL SUEÑO

Parias en busca del paraíso

Página/12 EN ITALIA

(Por Eduardo Febbro, desde Bari) **Nadie se acerca a los muelles del puerto de Bari sin un pañuelo en la boca. El olor pestilente que se desprende de la apretada multitud de refugiados albaneses no es menos denso que su resentimiento. El viejo estadio de la Vittoria o los muelles del puerto son un inmenso campo de excrementos y de humillación humana. Hambrientos, desnudos y malolientes, los pocos albaneses que quedan siguen repitiendo la misma consigna obsesiva de días atrás: "Los italianos no nos quieren pero nosotros nos vamos a quedar igual". A pleno sol o bajo las estrellas, sin baños ni agua, con una insuficiente ración de sandwiches y una botella de agua que llenaban con orina para arrojársela a la policía, los albaneses pagaron muy caro la ilusión del capitalismo y de una vida mejor.**

La gran travesía de la esperanza se convirtió en un triste pesadilla para los 14 mil albaneses que llegaron a Italia entre el miércoles y el jueves. "En cuatro días, vivimos la experiencia de la humillación, del oprobio y del desprecio. Incluso si la población italiana nos dio más que las autoridades, ahora nos damos cuenta de que apenas fuimos un curioso rebaño de parias en las costas del paraíso", cuenta con infinita amargura Ismael Budina mientras descuenta las horas que le faltan para subir al Hércules C 130 que debe llevarlo de nuevo a Tirana. Es uno de los últimos habitantes de lo que la gente de Bari ya bautizó como "el campo de concentración de la Vittoria", la cancha de la ciudad donde se produjeron los más duros enfrentamientos entre los albaneses y la policía. Hoy no queda más que un grupo de 50 refugiados que prefieren permanecer ahí antes que aceptar un traslado a un lugar más apropiado en espera del repatriamiento definitivo. Es imposible convencerlos de que dejen el lugar: "En esta basura nos metieron y en ella viviremos hasta el último momento", dicen a quien quiera oírlos.

En el muelle del puerto los refugiados son muchos más y están al acecho de cualquier uniforme italiano para arrojarle una bola de basura envuelta en papel de diario mojado. De manera esporádica, el sábado y el domingo hubo serias escaramuzas que degeneraron en enfrentamientos entre los albaneses y las fuerzas del orden. Un oficial de la policía explica a los periodistas que "esa gente está más allá de todo. Lo único que quería era provocarnos para suscitar un poco de lástima y emoción en la opinión pública". "Son pocos los albaneses que intuyen que fueron utilizados por su gobierno para presionar a las autoridades italianas a fin de que aumenten la ayuda económica a su antiguo protectorado." "No sé si Italia cayó en la trampa, pero nosotros caímos en el abismo", afirma Robert Figliori, un albanés que se fugó de "allá" porque en Albania "no hay lugar para ninguna vocación".

Las autoridades italianas pusieron más empeño en el repatriamiento de los fugitivos que en la preparación de instalaciones para esa multitud "indeseable". Siete transportes de tropas Fiat G 22, 4 Hércules C 130, un MD 80 civil y tres ferry-boats —el Tizziano, el Malta-Express, el Angelina Lauro y el Tiepolo— transportaron a la gran mayoría hacia Albania. El secretario general del Partido Republicano, Giorgio La Maffia, se mostró muy indignado y denunció el hecho de que el ejército no haya instalado carpas a fin de improvisar un campo de refugiados. Poco después, el comandante militar de la región, general Reinaldo Santini, respondió explicando que ello hubiese "ido contra la corriente del gobierno", cuya voluntad consistía en repatriar lo más rápidamente posible a los albaneses. Giorgio La Maffia también sostuvo que la "responsabilidad le incumbía al gobierno albanés, el cual buscó dramatizar el problema al que está enfrentado. Pero lo mismo —agregó—, sin un esfuerzo de la CEE nunca llegaremos a contener el éxodo de los países del Este". La Comunidad todavía no reaccionó en bloque y varios miembros del gobierno italiano criticaron severamente a la CEE por su no intervención. Por ahora, la única reunión realmente oficial —convocada por Italia— es la del Grupo de Trevi, que agrupa a los ministros del interior de la CEE, y algunas propuestas de asistencia alimentaria se suman a los reclamos a la Comunidad del ministro italiano del Interior, Enzo Scotti, quien denunció el hecho de que las ayudas comunitarias fueron hasta ahora "insignificantes y ridículas". El total de la ayuda de la CEE destinada a Albania apenas suma 2 millones de ECUS, unos dos millones y medio de dólares.

Los últimos protagonistas del éxodo albanés dejarán los puertos de Bari y Brindisi entre el lunes por la noche y el martes por la tarde. Los responsables italianos sólo aceptaron el pedido de asilo político de unos 100 albaneses, en su mayoría desertores del ejército y de la policía, a quienes trasladaron con toda discreción en micros especiales fuera del puerto y del estadio. Pese a tantos días de suciedad y vergüenza, todavía hay en el muelle de Bari grupitos de albaneses que exhiben enormes cicatrices en el cuerpo como una prueba del martirio que sufrieron en las cárceles comunistas. Nadie les cree, pero ellos persisten en exigir el asilo político. En medio del olor y el desaliento, no les importa ni la indiferencia ni el desprecio. Sólo quieren vivir las profecías del paraíso y rehúsan el final del sueño.

OFRECE UN INTERCAMBIO GLOBAL DE PRISIONEROS

La Jihad juega su carta más alta

En la misiva enviada a Pérez de Cuéllar, la Jihad Islámica exige la liberación de sus "combatientes" a cambio de los rehenes occidentales. Israel rechaza las presiones.


AFP

Pérez de Cuéllar en el centro de la escena.
Ayer inició las negociaciones "muy esperanzado".

"Estaríamos dispuestos a liberar en 24 horas a las personas que retenemos." La frase que despertó la expectativa de varios países occidentales es parte de la carta —cuyo texto fue difundido ayer— que la Jihad Islámica envió al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, a través del liberado John McCarthy. La primera reacción del presidente norteamericano George Bush a la misiva de los chiitas libaneses (que califican a Estados Unidos de "maestro de la corrupción en el mundo") fue en cambio negativa: "No hay información detallada. Volvemos al juego de los rumores", dijo. Pero algunas horas después, su vocero ya hablaba de "aspectos positivos" de la carta, en un reconocimiento tardío de que el proceso de negociación está en marcha y es probable que los nueve rehenes aún cautivos sean liberados pronto. Todos los ojos se dirigieron ayer a Israel, que tiene en su poder unos 400 prisioneros que la Jihad desea intercambiar, pero, molesto por las presiones, el gobierno de Jerusalén ratificó su exigencia: no liberarán a ninguno hasta tanto no tengan noticias de los siete militares israelíes desaparecidos en el Líbano.

Lo que seguramente molestó a George Bush es el tono de la carta, que da prioridad al contenido ideológico y no a pautas concretas para la negociación. En seis páginas escritas en árabe, los integrantes de la Jihad se muestran "convencidos de que es necesario actuar para liberar a los combatientes que se pudren en las cárceles de la Palestina ocupada y de Europa" y afirman que los secuestros fueron "una respuesta de los combatientes musulmanes a la arrogancia de Estados Unidos". Lo cierto es que el proceso que se abre es complejo, ya que, si bien la Jihad no dio especificaciones, aparentemente exige la liberación tanto de los prisioneros de Israel y el Líbano sur (que se encuentran sin proceso), como otros que han sido juzgados y condenados en Europa. "Liberación de esa gente en todo el mundo: nadie sabe muy bien qué significa eso", dijo Bush irritado ante la vaguedad de los términos.

En el centro de la escena, Pérez de Cuéllar se manifestó en cambio "más esperanzado que nunca" ante la posibilidad de que finalmente termine la crisis de los rehenes y consideró un gesto de buena voluntad de la Jihad la liberación de McCarthy, el miércoles, y del norteamericano Edward Tracy y el francés Jerome Layraud, el domingo. El secretario general de la ONU inició de inmediato contactos con las partes interesadas: una de las primeras reuniones fue con Uri Lubrani, coordinador de la política israelí en el Líbano sur En Beirut se afirmó incluso que habían discutido concretamente un posible intercambio de prisioneros.

Contrariamente al perfil bajo que está jugando públicamente Estados Unidos en este proceso, Gran Bretaña y Francia han optado por un rol más agresivo. París envió ayer a su canciller, Roland Dumas, a entrevistarse con Pérez de Cuéllar y darle su apoyo para las negociaciones que inicia. Más audaz, Londres mandó un mensaje concreto a Israel. El primer ministro, John Major, pidió en una carta a su par Yitzhak Shamir que haga un "gesto de buena voluntad" liberando a los prisioneros libaneses para contribuir "a un arreglo global" del problema de los rehenes. Major también envió misivas de agradecimiento a los presidentes de Irán y Siria por los esfuerzos realizados para la liberación de John McCarthy.

Evidentemente, la apertura de Siria hacia Occidente desde la guerra del Golfo ha incidido (junto con Irán) en el asunto de los rehenes, y, como en el caso de la conferencia de paz, vuelve a poner en el candelero a Israel. Ayer el gobierno se molestó por los pedidos recibidos: "Si los países que exigen de nosotros una señal de buena voluntad se encontraran en nuestra situación no habrían abandonado a sus soldados bajo ningún pretexto para contribuir a la liberación de otros rehenes", dijo el ministro de Defensa, Moshe Arens. Israel ha confirmado que no liberará ni a los casi 400 palestinos y libaneses que retiren su aliado ejército del Líbano Sur ni al jeque Karim Ubeid (secuestrado por un comando israelí en 1989 y actualmente en una prisión de Tel Aviv) hasta tanto no tenga noticias de que los siete militares desaparecidos en el Líbano entre 1982 y 1986 están vivos.

PEREZ DE CUELLAR

La misión más difícil

Página/12 EN SUIZA

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **"De alguna manera me han conferido el poder de proseguir mis esfuerzos en su nombre", resumió Javier Pérez de Cuéllar al desembarcar en Ginebra. La alambicada declaración le permitía al secretario general de la ONU asumir el mandato que le confiere la carta de la Jihad Islámica, cuyo contenido fue hecho público ayer lunes en la oficina europea de las Naciones Unidas en Ginebra.**

La misiva, dirigida en nombre de "Dios, clemente y misericordioso", comienza con una crítica en regla al rol de la ONU en el Medio Oriente, asimilándolo al "diktat" de Estados Unidos e Israel. "Las Naciones Unidas son un juguete en manos de las superpotencias", estigmatizan los integristas libaneses, quienes denuncian "las masacres cometidas contra Irak, Afganistán y Cachemira", la injerencia norteamericana en Nicaragua, Panamá y Etiopía, reivindicando la autodeterminación de los pueblos islámicos en Palestina, Cachemira y Afganistán.

La Jihad Islámica propone, en consecuencia, para que la ONU corrija los errores que ella le endilga, que el órgano supranacional adopte el Islam como ideología y asuma la lucha contra el sionismo. Quizá esos párrafos, los más extensos de la carta, hayan provocado una lapidaria frase en los labios fatigados de Pérez de Cuéllar: "Hay que reconocer que el contenido de esa carta es un poco loco", confió a los periodistas quien abandonará la Secretaría General de la ONU a fin de año.

Reivindicando al imán Jomeini como guía, la Jihad explica que el secuestro de rehenes fue una respuesta a agresiones israelíes en el Líbano y en Israel. Recuerda la invasión israelí al Líbano de 1982, las intervenciones extranjeras en Beirut, la detención masiva de sus militantes, particularmente el jeque Abd al-Karim Obeid, raptado por el ejército israelí en 1989 y la represión que sufre el pueblo palestino en los territorios árabes ocupados por Israel.

Para buscar un arreglo pacificador proponen finalmente la liberación de los 10 rehenes occidentales que detienen en sus cárceles secretas en trueque por la libertad "de nuestros combatientes que se pudren en las prisiones de Palestina ocupada y en Europa".

Pérez de Cuéllar ha aceptado el mandato de la Jihad Islámica porque no tiene más remedio. Fijar su cuartel general en Ginebra, alejándose de Nueva York, da una mejor imagen a su gestión, ya que Suiza es neutral y no se halla bajo la influencia norteamericana. Su delegado para Medio Oriente es el suizo Eduard Brunner, quien fue convocado de inmediato a Ginebra, una ciudad que los árabes aprecian para negociar. El mayor temor del entorno de Pérez de Cuéllar es que este nuevo desafío de liberar a los rehenes en el Líbano comprometa, por su extensión imprevisible o por su desenlace, la convocatoria a la Conferencia Regional de Paz alentada por Estados Unidos y la URSS. De allí que sus portavoces no se cansarán de hacer lobby con los periodistas advirtiendo que el papel que de hecho ha comenzado a jugar Pérez de Cuéllar "es un fin en sí mismo" y no tiene nada que ver con los otros problemas de la región.

Signo de la voluntad del secretario general de no fallar en esta nueva misión en la zona más caliente del planeta, tras el fracaso en la crisis del Golfo, fue que se alojara en el hotel La Reserva, a orillas del lago Leman, en las afueras de Ginebra. Ese hotel fue propiedad del sha de Irán y en él se hospedan las delegaciones árabes que recalan en Ginebra.

En este hotel, Pérez de Cuéllar tuvo su primera entrevista ayer lunes recibiendo a Roland Dumas, ministro de Relaciones Exteriores de Francia, con quien trató los problemas inherentes a su nueva misión, Francia, que ha visto perder influencia en el Líbano, en Israel y en la crisis del Golfo, trata de realzar su rol en la región. Acaso el ministro más "proárabe" del gobierno de François Mitterrand, Dumas ofreció sus contactos en la zona al secretario de la ONU, aprovechando para insistir que deberían liberarse "todos" los detenidos de la región. Dumas precisó ante una pregunta de este cronista que sería "deseable" que palestinos de Jerusalén este participen en la Conferencia de Paz Regional.

HUSSEIN EN EL BANQUILLO

Un simulacro de juicio

Un simulacro de juicio por crímenes de guerra contra el presidente de Irak, Saddam Hussein, concluyó en Atlanta sin un veredicto, pero con la recomendación de crear un tribunal permanente que juzgue a los gobernantes que violen las leyes internacionales.

En el simulacro de juicio, celebrado durante la convención anual de la prestigiosa Asociación de Abogados de EE.UU., el gobernante iraquí fue acusado de quince violaciones a la ley internacional durante los casi seis meses en que sus fuerzas militares ocuparon Kuwait.

En este juicio, que concluyó el pasado domingo y tenía como fin examinar las áreas de la ley internacional que Irak pudo haber violado durante su invasión a Kuwait, Saddam Hussein fue acusado también de atrocidades contra civiles y del sabotaje de centenares de campos petrolíferos, lo que ha ocasionado un gran daño al medio ambiente.

Un tribunal integrado por un juez federal retirado, un experto en legislación internacional y un abogado británico, escucharon las alegaciones de los fiscales de lo que éstos calificaron de "pruebas abrumadoras de asesinatos, violaciones y destrucción".

Pero también atendieron a los abogados defensores, que respondieron que el ataque militar iraquí a Kuwait fue en defensa propia, ya que el rico emirato árabe antes había declarado la "guerra económica" a Irak, empobreciendo ilegalmente a su pueblo.

"¿Crímenes de guerra? Nosotros sabíamos lo que era Saddam Hussein, pero era nuestro colega", dijo a los jueces el jefe de la defensa, el abogado Lee Bailey.

En el juicio, en el que la acusación pasó videos en los que numerosos kuwaitíes relataban torturas y violaciones supuestamente perpetradas por los soldados iraquíes en Kuwait y se veían centenares de pozos de petróleo ardiendo, la defensa insistió en que el procesamiento era el de los ganadores imponiendo sus reglas.

"Otras naciones y dirigentes han hecho cosas similares, pero no han sido juzgados", agregó Bailey, quien les preguntó "¿qué hay de los crímenes cometidos por los soviéticos cuando invadieron Afganistán? ¿Por qué los estadounidenses no son juzgados por lo que pasó en Vietnam?".

Durante el juicio, Saddam Hussein fue interpretado por el actor David Silverman, que iba vestido con uniforme de combate y estuvo todo el tiempo sentado sin mostrar ningún tipo de emoción.

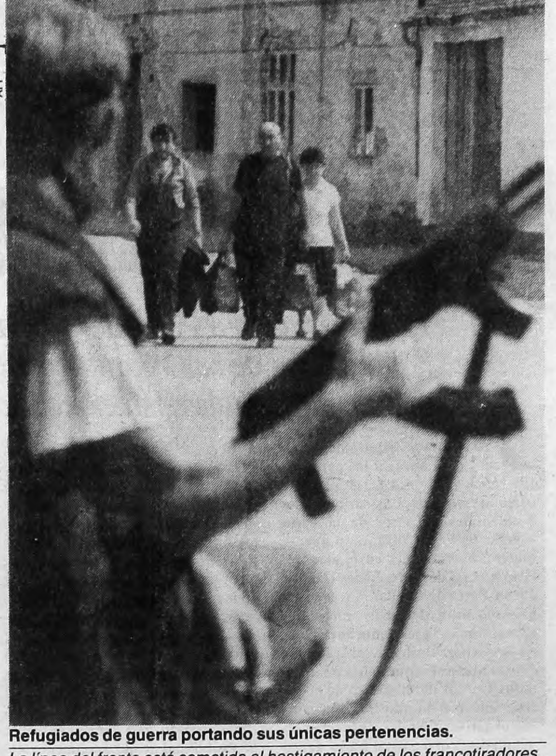
Acuerdo yugoslavo para salvar lo que se pueda

Serbia, Montenegro y Bosnia-Herzegovina coincidieron ayer en establecer un acuerdo para salvaguardar Yugoslavia por medio de una reforma constitucional. Recelo croata.

Los presidentes de Serbia y Montenegro y el presidente del Parlamento de Bosnia-Herzegovina llegaron ayer a un acuerdo para la "salvaguardia" de Yugoslavia que incluiría una reforma constitucional, la creación de un Estado único con repúblicas de iguales derechos y amplias garantías democráticas. La coincidencia fue recibida con recelo por Croacia, república independentista que ahora teme una prueba de fuerza militar a cargo de los tres firmantes y por el propio presidente de Bosnia-Herzegovina, quien se negó a concurrir a la reunión en ausencia de representantes de Croacia, Eslovenia y Macedonia y dijo que la presencia del presidente del Parlamento bosnio se realizaba a título puramente personal. Otros indicadores de la escalada de la tensión fueron la interrupción del intercambio de prisioneros entre milicianos croatas y serbios en Croacia, y un llamado del presidente de Macedonia a la soberanía e independencia de la república. El Parlamento Europeo protestó por el obstruccionismo desplegado por Serbia, y la CEE amenazó con llamar a una reunión internacional sobre Yugoslavia si no se llegaba a un acuerdo pronto. La tregua croata se mantiene, pero al costo de 50 violaciones en sólo seis días de vigencia.

Slobodan Milosevic, autoritario presidente de Serbia y desencadenante de las declaraciones de independencia de Croacia y Eslovenia, convocó ayer a la reunión tripartita basándose en el hecho de que las tres repúblicas involucradas no habían participado de ningún movimiento contra la unidad yugoslava. Montenegro, presidida por Momir Bulatovic, vota siempre con Serbia y en Bosnia Herzegovina la situación está dividida: Moncilos Kralisnic, presidente del Parlamento, actuó en la reunión de ayer como representante de los serbios que pueblan su república, mientras el presidente Alija Izetbegovic , que negó legitimidad y validez a la firma del parlamentario, subrayó con su ausencia su rol como líder de los musulmantes bosnios, que forman el 40 por ciento de la población. Volvía a dibujarse a través de todo esto el escasamente original proyecto de una "Gran Serbia", que sume al poder natural de la república más grande de la federación el respaldo de Montenegro y de las poderosas minorías serbias de Croacia —que declararon su autonomía de esta república y su deseo de unirse a Serbia— y Bosnia-Herzegovina. Croacia, por lo tanto, reaccionó demorando el intercambio de 70 prisioneros con la guerrilla serbia y en Macedonia el presidente convocó a los ciudadanos a votar "por una Macedonia soberana e independiente, en una alianza de estados soberanos en el seno de Yugoslavia", durante el referéndum que se realizará el 8 de noviembre próximo.

El empantanamiento movió a los mediadores europeos hacia posiciones duras. La Comisión Política del Parlamento Europeo criticó la "insuficiente voluntad de colaboración de que han hecho prueba los dirigentes serbios, a pesar del carácter abierto de las propuestas comunitarias" y exhortó a que en el futuro "el ejército federal yugoslavo (hegemonizado por Serbia, N. de la R) juegue un papel más imparcial". Hans Van Der Borek, canciller de Holanda y presidente de turno de la CEE, afirmó entonces que "si la situación de Yugoslavia se agrava, entonces los Doce tendríamos que examinar si el presidente de la Comisión Europea debe convocar una conferencia internacional" para encontrar una solución favorable a todas las partes. La conferencia internacional es una amenaza apenas velada a Serbia, ya que la internacionalización de la crisis daría virtual status de naciones independientes a las repúblicas separatistas de Croacia y Eslovenia. Van Der Broek también advirtió contra el peligro que significaría para Europa Central el establecimiento de "fronteras étnicas", que es precisamente lo que Serbia está haciendo al fomentar insurrecciones en los enclaves étnicos serbios del resto de las repúblicas yugoslavas.


AFP

Refugiados de guerra portando sus únicas pertenencias.
La línea del frente está sometida al hostigamiento de los francotiradores.

RUTAS LATINOAMERICANAS

Delta saca a Panam de la encrucijada

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Panam continuará ofreciendo su servicio aéreo para Latinoamérica con la ayuda financiera de la compañía Delta, que cerró un trato con los acreedores y ejecutivos de esta empresa, que operaba en situación de quiebra, para comprar gran parte de los activos, acuerdo que fue aprobado ayer por la Corte Federal de Quiebra de Manhattan (Federal Bankruptcy Court). El juez Cornelius Blacksheart aprobó el arreglo entre Delta y Panam a primera hora de la tarde y fuentes de Panam consultadas por este diario declinaron hacer comentários.

Durante el transcurso del fin de semana pasado, Delta había aumentado drásticamente su oferta, convenciendo así a los renuentes acreedores con la propuesta de adquirir gran parte de los activos de Panam en 1,7 mil millones de dólares. Además esta compañía de Atlanta prometió mantener 13.500 empleados del total de 17.300 con los que cuenta ahora la aerolínea. Con esta oferta dejó atrás a las otras tres compañías competidoras, United Airlines, American Airlines y Trans World Airlines (TWA), las que habían hecho una oferta conjunta de 1,3 mil millones de dólares.

Delta controlará ahora las rutas europeas y los vuelos "shuttle" entre Washington, Nueva York y Boston. Brindará también una ayuda financiera de 305 millones de dólares a Panam para reorganizar y mantener las rutas latinoamericanas, que serán ahora el principal servicio brindado por la compañía.

También durante el agitado fin de semana dedicado a la negociación, United Airlines de UAL Cort., la empresa que más interés había demostrado en la división latinoamericana, fue la más rápidamente desalentada por los acreedores, quienes juzgaron poco atractiva su oferta. En general, las líneas aéreas miran con avidez el servicio Europa-Miami debido a que esta ciudad norteamericana es un punto clave para la conexión de vuelos entre Latinoamérica y el Viejo Continente.

Los banqueros y abogados reunidos durante el fin de semana aseguraron que United se hubiese finalmente conformado con 20 puestos de aterrizaje en el aeropuerto John F. Kennedy de Nueva York y tres de los cuatro vuelos que Panam realiza a México pero sus expectativas, así como las de las otras dos compañías ofertantes, se vieron frustradas ante la arrolladora propuesta de Delta.

Se espera que la inversión de Delta permitirá que Panam se convierta en una compañía más pequeña aunque potencialmente próspera.

La lucha entablada entre Delta, United, American y TWA por las rutas de Panam ilustra para algunos expertos la tendencia internacional que sigue la industria aérea: la consolidación de un mercado global, posiblemente con la fusión de compañías que ampliarán así el horizonte de sus rutas.

SAN LORENZO A LA COPA

Carasucias, no carapintadas

Entre el orden defensivo y el saludable atrevimiento de los hombres más jóvenes, Arean encontró el equilibrio para ser conservador y eficaz. A la moderación siempre le ganará la audacia de pibes como Rossi y García.

(*Por Pedro Uzquiza*) Finalmente, San Lorenzo ganó la Liguilla y acompañará a Newell's en la Copa Libertadores del año próximo; Boca, en cambio, parecía que iba a ganar todo y se quedó sin nada. La condición básica del periodismo es determinar cuál es la noticia y el tratamiento que debe dársele al hecho. En este caso, si la clasificación de San Lorenzo adquiere mayor o menor relevancia que esta segunda frustración consecutiva de Boca. El camino más simple (nadie puede asegurar que sea el más efectivo) es subirse al "carro de los victoriosos", y en algunos casos es coherente con la filosofía de los que sostienen que "lo único que interesa es el resultado y no cómo se consigue".

Como nosotros no adherimos a esa concepción (estamos en el polo opuesto), no vamos a subirnos al tren del exitismo que acompañó a San Lorenzo. No vamos a decir que "es un equipo que no regala nada" porque sobran los ejemplos de equipos que salieron con esa consigna y se comieron bailes inolvidables y goleadas históricas. Tampoco vamos a decir que "es un equipo que sabe lo que quiere", simplemente porque en la competencia no hay ningún equipo en el mundo que quiera perder (salvo que haya sido sobornado). En todo caso lo que diferencia a unos y otros es la propuesta y los jugadores.

La propuesta de Fernando Arean no es atrevida. Puede ser efectiva, que es algo totalmente distinto. Pero depende siempre de los jugadores que aporten mayor o menor capacidad individual. Esperar con mucha gente en el fondo y salir de contraataque aprovechando los espacios que dejan los rivales es tan antiguo como la injusticia.

A San Lorenzo le fue bien y ganó la Liguilla porque se enriqueció con un par de futbolistas que llevan en la sangre la herencia de aquellos "carasucias", equipo en el que precisamente jugaba el Nano Arean, pero que tiene muy pocos puntos de contacto con éste. Tal vez los únicos sean la frescura de Roberto "Totó" García y el desenfado del juvenil Rubén Rossi, un chiquilín de 17 años que no se intimidó en la Bombonera y tiró un par de caños en un partido caliente y luchado. Esa es la reserva del fútbol argentino.

Boca quedó postergado otra vez. También es noticia. Se pueden hacer muchas interpretaciones, pero la razón fundamental pasa por los jugadores y el momento especial que viven. Lo demás es puro cuento.



El pibe Rossi va a gritar su gol a la hinchada, con Ballarino.

Un proyecto mundial

Los dirigentes de las distintas asociaciones sudamericanas de fútbol están estudiando la posibilidad de modificar el sistema de clasificación para el próximo campeonato mundial que se realizará en 1994 en Estados Unidos. La idea, según reveló el diario boliviano *Hoy*, es efectuar un minitorneo dividido en dos zonas, una de las cuales tendría cinco equipos, mientras que la otra la integrarían cuatro selecciones.

Uno de esos grupos estaría encabezado por Argentina y el otro por Brasil. En la serie que jugarían cinco equipos, los dos primeros clasificados pasarían directamente a jugar el campeonato mundial, en tanto que en la de cuatro, sólo lo haría el primero, mientras que el segundo colocado disputaría un encuentro más, pero con un conjunto clasificado de la Confederación, Centro, Norte y del Caribe de Fútbol (CONCACAF). El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, remarcó que "Argentina no tiene ningún problema" en avalar esta iniciativa que comenzó a tejerse en la última reunión realizada en Asunción, Paraguay, por los integrantes de la Confederación Sudamericana de Fútbol. El sorteo de las zonas, si en definitiva es aprobado por la FIFA, se realizará en diciembre próximo en la capital paraguaya.

Mi pie izquierdo, según Gaby



Gabriela Sabatini ya llegó a Los Angeles, donde participará del torneo que entrega 350.000 dólares en premios y se juega en Manhattan Beach con Monica Seles como favorita. Gabriela se recuperó de la ampolla en la planta del pie izquierdo que le hizo abandonar la semifinal de Toronto ante Jeniffer Capriati cuando ganaba 3-2 el segundo set después de perder 6-4 el primero. En la otra semifinal de ese torneo que enfrentaba a las hermanas Maleeva, Katerina se quedó con el partido que le era favorable cuando Manuela abandonó por una lesión en un hombro. Después de su participación en Los Angeles, está semana, Sabatini cruzará a la otra costa para defender su título del '90, en Flushing Meadow. Si la ampolla la deja.



Opinión

Por Eduardo Verona

Caída desde Latorre

Fracasado, yo? Pero, por favor. Fracaso hubiera sido si jugaba en la Fiorentina y por un mediocre o mal rendimiento me devolvían al poco tiempo, pero ni siquiera viajé a Italia, por eso es que tampoco siento ninguna frustración profesional", declaró Diego Latorre, dolido por las últimas circunstancias en que se vio enredado por una operación múltiple.

De aquel fenómeno al que se le requería opinión por cualquier tema vinculado o alejado del fútbol, a esta potencial desvalorización donde el "fracaso" se mide en fórmulas y ecuaciones estrictamente pragmáticas que contemplan sólo la apología del triunfo fulminante para calibrar capacidades y respuestas.

En menos de dos meses, Latorre sufrió ese proceso y aclara que "ahora no voy a ser tan accesible ni tan sincero, porque corro el riesgo de dar ventajas y que después me pasen por arriba". De número uno indiscutido del fútbol argentino y antes de la Copa América acariciado por los adjetivos más franeleros, pasó sin escalas intermedias por "las reglas del mercado" a venirse en picada en figuración, reconocimiento y protagonismo.

Como un frágil objeto de consumo quedó expuesto de la noche a la mañana a la consideración general y a la duda que en estos casos va del brazo con la burla, la ironía y la descalificación. "¿Y éste era Latorre?", se preguntan los que consumieron la versión light de un Diego obediente, prolijo, dominante, inmaculado e irresistible "¿Y éste era Latorre?", se preguntan, también, los que especularon con la posibilidad y la alternativa comercial de contraponer su imagen ganadora y transparente a la de un Maradona transgresor, cocainómano y perdedor.

Latorre dice haber aprendido la lección: "Voy a tener que manejarme con cierta hipocresía como lo hacen todos", advierte resentido porque el "dulce" no fue eterno y porque la "incondicionalidad prometida" en tardes de algodón fue apenas un romance pasajero. En realidad, en la cadena de intereses que sostienen las superestructuras del fútbol rigen reglas subordinadas a un puro espíritu mercantilista. Importa sobre todo el producto, no el individuo. El producto como generador de recursos económicos o como afiche promocional.

Mientras tanto, Diego reclama desde una tribuna pública "menos manoseo", cuando en estas circunstancias el manoseo es un costo casi inevitable.

En el sistema está contenido el manoseo, también la humillación, el elogio ligero o demagógico o el palazo que castiga a aquellos que días atrás fueron proclamados por consenso "como espejos de una juventud sana y pensante".

El error de Latorre fue suponer y creer que no le iban a pasar la factura. Es una pena que no haya consultado al otro Diego. Maradona puede dar fe de que aquí en la tierra no se acostumbra hacer regalos del cielo...


Erminio Suárez, segundo oro para la Argentina, en ciclismo.

AFP

DESPUES DEL ATLETISMO LLEGA

DE LA PISTA AL

La ventaja en el medallero panamericano que lleva Cuba sobre Estados Unidos comenzará a disminuir con las pruebas de natación que comenzaban anoche y en las que había dos argentinos en finales. Ayer, derrota en voley masculino. Hoy juegan los muchachos del hockey en césped y patines.

(*Por Juan José Panno, desde La Habana*) Las estadísticas frías dicen que Cuba ganó la medalla de oro en la posta atlética 4 × 400, delante de Estados Unidos y Jamaica. Los números entibian un poco más la realidad si la información proviene de los cronómetros: 3m 01s 93/100 del cuarteto ganador contra 3m 02s 12/100 y 3m 02s 12/100 respectivamente de los escoltas. Y los datos se calientan definitivamente si se acompaña con la mirada el esfuerzo realizado por el cubano Martínez para imponerse en un impresionante rush final que le hizo ganar una de las ovaciones más impresionantes de los Juegos Panamericanos. El puño cerrado de Fidel Castro cruzando el aire (traducción directa al argentino del clásico "vamos todavía") remató ese momento tan especial. Con esa carrera de relevos, el testimonio del atletismo saltó directo al complejo de piscinas, porque el atletismo le dejó la posta a la natación, que empezó anoche. El cierre del deporte rey fue espectacular y ahora es la reina natación la que se viene con todo.

En el atletismo, como en casi todas las disciplinas, hasta ahora, mandaron los dueños de casa: sobre un total de 43 medallas de oro en disputa ganaron 18 contra 9, exactamente la mitad, de Estados Unidos. En el total, la cosa estuvo más pareja: 42 a 40 en favor de los "criollos". En la división por sexos, la producción de las mujeres cubanas, con Ana Fidelia Quirot y Liliana Allen a la cabeza, fue impresionante y superó las expectativas generalizadas: 10 medallas doradas sobre el total de 19 en disputa. La posibilidad de un record mundial que intentó Javier Sotomayor se frustró en el Estadio Panamericano. Sotomayor ya había ganado la prueba con record panamericano pero quiso tributarle el mejor homenaje a su público tratando de batir su propio record de 2,44. Pidió que pusieran la varilla a 2,45 y desde ese mismo momento todo el estadio comenzó a gritar: "Tú sí puedes, tú sí puedes", luego de pedirle unos minutos antes "ponla más alto, ponla más alto". Falló en los tres intentos y, a juzgar por sus gestos después del primero, en los dos saltos restantes llevó resignado a buscar poco menos que una quimera. Javier Sotomayor (Saltomayor, debería llamarse) dejó un registro de 2.35 y se quedó con la medalla de oro colgada al cuello, pero con mucha bronca por no haber respondido a aquel "tú si puedes". Tal vez pueda a finales de agosto, cuando vuelva a competir en Tokio, en los mundiales de atletismo. "Nosotros no trajimos a nuestros mejores atletas que se están preparando para ese torneo de Japón", justifican los norteamericanos. Y es cierto. También es verdad que los cubanos consiguieron medallas que no figuraban en los cálculos científicos por los anteriores registros de los participantes. El brasileño Robson, el cubano Hernández y el mexicano Barrios fueron otras de las figuras que iluminaron el atletismo. Para Argentina el único bronce que sonríe en el conteo de medallas fue el de Silio. Silio es Gardel en el atletismo nacional, con un tercer puesto en los 5000 metros. Cascabello quedó cuarto en los 1500 con vallas, Ana María González estuvo cerca en el heptatlón y también Griselda González en los 1500 metros, pero a la hora del balance final (ver recuadro) Argentina ocupó el 14°/15° lugar, compartido con Islas Vírgenes en el atletismo.

Ahora es tiempo de meterse en la pileta, más acorde con los 30 grados de temperatura promedio de La Habana. De las 32 medallas que están en disputa, Estados Unidos, aunque no trajo de lo suyo lo mejor (sus nadadores se preparan para el Pan-


AFP

Americanos en natación. Como peces en el agua.

Erminio, el oro es contigo

Uno tiene 22 años, una timidez que sorprende y el pasaje de retorno a la Argentina en la mano. El otro cuenta con 20 años, una euforia que lo desborda y la satisfacción de ser el primer argentino que subió a lo más alto del podio en estos XI Juegos Panamericanos.

Erminio Suárez —en ciclismo por puntos— y el cordobés Javier Morales —en yudo— son hasta el momento los únicos atletas argentinos que exhiben orgullosos sus medallas de oro, logradas el fin de semana.

Suárez reiteró lo hecho hace cuatro años, en Indianápolis, por Juan Curutchet. Fueron 150 vueltas al velódromo Reynaldo Paseiro de total emoción. "Salí sin un plan predeterminado. En esta especialidad, una vez que sacás ventajas, tenés que controlar la tarea de los rivales más peligrosos en los sprints. La carrera tuvo 24. El cubano Cabrera y el norteamericano Carney fueron los que más los ganaron. Y hasta que crucé la meta no supe si habría logrado la medalla."

"Ser campeón panamericano —explica el ciclista de oro— es maravilloso. ¿Que no se me nota? Es que soy muy introvertido, estoy contento pero no sé demostrarlo. La carrera va por dentro." Para Suárez, que ya retorna al país, la actuación del ciclismo no fue satisfactoria. "Lovito debió llevarse una medalla en velocidad, nosotros una también en la cuarteta. No anduvimos bien. Si en los entrenamientos fuimos más rápidos. Claro que si lo medimos con la infraestructura de norteamericanos y cubanos, es aceptable."

El yudoca Morales repartió, en tanto, su logro. "La medalla es para mis seres queridos, pero también para todos los atletas que se esfuerzan por practicar el deporte, y además para Carlitos, nuestro Presidente." Su caso fue uno de los pocos en que el resultado supera con creces las expectativas. "Yo esperaba como máximo conseguir una medalla de bronce. No comencé bien; creí que me volvía con las manos vacías. Pero terminé ganándole a Jean Cantin, que es campeón mundial. Tan mal no me fue", bromea el cordobés, estudiante de Ciencias Económicas en la universidad más antigua del país.

Una pileta sin medallas

(*Por J.J.P., desde La Habana*) Los números no pueden llamar a engaño y pintar de rosa la vida deportiva argentina. Es cierto que se ha mejorado la cosecha de medallas en relación con la primera semana de los Juegos, cuando parecía que no íbamos a escuchar el Himno Nacional. Pero en esto del medio rápido a uno líquido no nos ha sido propicio. En las cinco finales de natación de ayer sólo tuvimos dos clasificados: el cordobés Pablo Minelli en los cien metros de crawl, y Edith Arraspide en los 400 metros cuatro estilos. Pero a la hora del disparo inicial la suerte fue grela. Minelli no pudo participar y Arraspide resultó octava, entre ocho participantes, a más de trece segundos de la medalla de oro, la norteamericana Amy Shaw.

Si podemos arañar una medalla más en el vóleibol no serán las chicas las victoriosas. Ayer perdieron con sus pares de Estados Unidos por 3 a 0, con parciales de 15/7, 17/15 y 15/4, en apenas 68 minutos de juego. Las argentinas se esforzaron muchísimo por ganar el segundo set, y llevaron a sus rivales a un alargue pero no alcanzó y entonces su esfuerzo se desmoronó en el último parcial, apenas un formulismo.

El vóleibol masculino se presentaba anoche al cierre de esta edición, al igual que los representantes del boxeo, donde aseguramos una medalla, pero por sorteo.

En deportes poco tradicionales —que nos han dado los mejores halagos— el waterpolo nacional cayó ante México por 15 a 12, en un partido que clasifica los lugares 5° al 8° de los Juegos, y la amazona Cathy Kitterman entró undécima en la final de salto individual. Hasta ahora, el tiro y el yudo ganaron —entre ambos— más de la mitad de las medallas argentinas. Siete de ellas provienen de un deporte sin mucha repercusión popular como el yudo, lo que demuestra que lo nuestro es, una vez más, una lucha.

LA NATACION

AGUA





Lazard gana para Cuba la posta 4 x 400 en espectacular final.

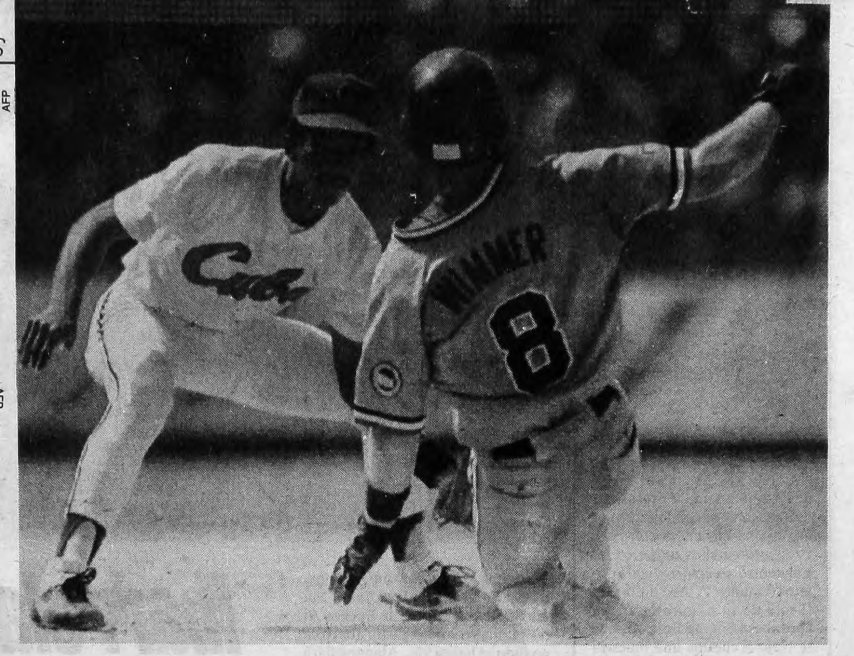
Los locales arrasaron en las pistas. Llega el turno de los yanquis.

Pacific),seguramente se quedará con el 80 por ciento de lo que más reluce en este tipo de pruebas: el oro. La historia panamericana indica que Estados Unidos ganó nada menos que 203 de las 236 carreras efectuadas, desde Buenos Aires en el '51. Y de yapa hicieron el uno-dos (oro-plata) en 99 de esas carreras. No hay muchos para ponerle el cascabel al gato norteamericano en La Habana. El surinamés Anthony Nesty, campeón olímpico y mundial, es número puesto para los 100 metros mariposa y también tiene grandes posibilidades en los 200; el puertorriqueño Jorge Herrera, la costarricense Silvia Pool, los brasileños Borges y Romero, el mexicano Rodrigo González, y poco más. Cada uno de ellos contará con el apoyo del público cubano que les da un poco de crédito a los locales Pedro Hernández, Mario González y Rodolfo Falcón, pero también apuntará su aliento a todos aquellos que puedan escupir el asado acuático norteamericano. Hasta aquí, los cubanos van ganando los Juegos con una ventaja de una veintena de medallas sobre los yanquis.

Pero el agua puede borrar las ilusiones de este pueblo de ganar por primera vez los Panamericanos. La lucha puede anticiparse que va a ser cabeza a cabeza, medalla a medalla hasta el último día. Falta la colección de oro estadounidense en natación, pero también faltan las finales del boxeo, en las cuales la cátedra pronostica una decena de medallas de oro sobre doce categorías en total, para los mejores pugilistas aficionados del mundo, los dueños de casa. Los comentaristas de la televisión local se regodean con la medalla 100 de los juegos, con la número 1.000 en los Panamericanos que ya figuran en el registro folklórico y también resaltan que fueron superadas ampliamente las expectativas, ya que en sólo una semana tenían más medallas que en Indianápolis. Pero también abrieron el paraguas porque se ve venir la lluvia de medallas norteamericanas en natación. No se descarta ninguna posibilidad y si se tratara de jugar al PRODE conviene meter un triple: local, visitante (Estados Unidos, para el caso) y empate (que también es posible).

Tablero de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Cuba	109	53	52	214
Estados Unidos	91	96	65	252
México	15	15	29	59
Brasil	14	9	26	49
Canadá	13	28	39	80
Colombia	3	11	14	28
Argentina	2	8	19	29
Puerto Rico	2	2	4	8
Jamaica	2	1	4	7
Venezuela	1	10	14	25
Trinidad Tobago	1	1	—	2
Chile	1	—	2	3
República Dominicana	—	4	3	7
Guatemala	—	1	3	4
Nicaragua	—	1	2	3
Ecuador	—	1	1	2
Bahamas	—	1	1	2
Perú	—	1	1	2
Uruguay	—	1	1	2
Panamá	—	1	—	1
Surinam	—	1	—	1
Haití	—	—	1	1
Islas Vírgenes	—	—	1	1



BARRA BRAVA CUBANO

El jefe de la barra pachanguera

(*Por J.J.P., desde La Habana*) **Bajito, esmirriado, look tipo Miseria Espantosa pero mulato y con la nariz achatada y no puntiaguda, Armandito el Tintorero es la versión autóctona del Abuelo, Quique el Carnicero, Matute o Poli. El jefe de la barra brava del béisbol cubano tiene 51 años y desde hace la mitad de ellos comanda la hinchada del equipo de La Habana ciudad y también de la selección nacional con el silbato que marca el ritmo. No usa cadenas, ni palos, ni siquiera golpea un bombo con el parche, pero tiene chapa oficial: de la credencial que le cuelga del cuello se puede leer: "Funcionario".**

La vestimenta de este singular personaje, querido y respetado, también es llamativa: gorrito verde oscuro made in Canadá, colorida camiseta fatta in Italia, pantalones verdes cubanos y zapatos negros de charol. En la mano tiene un silbato que aprieta fuerte mientras habla rapidito, tal vez porque quiere que la nota se termine enseguida y pueda seguir mirando el partido: "Aquí no hay problemas con nadie, nunca nos peleamos con los rivales; cuando vienen de Oriente a jugar a La Habana se ubican de aquel otro lado y aunque estuvieran al lado no pasaría nada". Con una sonrisa pícara propia de los pibes explica cómo se las ingenia para desconcentrar a los rivales, una de sus tareas específicas: "Cuando están por pichear hago sonar el silbato y ahí metemos mucha bulla, una especie de abucheo, ¿tú me entiendes?". Con orgullo pide que se resalte que más que jefe de la barra es el "presidente de la comisión de embullo", pomposa denominación oficial que legaliza su accionar. La credencial que sólo muestra ante el pedido del cronista y luego vuelve a esconder bajo la camiseta es la que le permite entrar sin inconvenientes a cualquier escenario de los Juegos. En realidad nadie tiene problemas, porque el acceso es gratuito, pero lo que ocurre es que en algunos casos la capacidad se desborda. Este es uno de esos casos: el partido de béisbol entre Estados Unidos y Cuba, algo así como el clásico de los clásicos en un deporte que aquí es pasión de multitudes, por situarnos en lugares comunes conocidos. El estadio Latinoamericano, ubicado en la llamada zona del Cerro, tiene capacidad para 55.000 espectadores, pero ya estaba colmado una hora antes del inicio del juego. En los alrededores, cientos de personas se resignan a seguirlo de cerca tomando agua de distribución gratuita en un viejo camión o granadina en vasos de papel por las que se paga cinco centavos, tras paciente espera en la cola correspondiente. Nadie se molesta, porque están acostumbradísimos a hacer cola para todo, también para comprar viseras de cartón que cuestan cincuenta kilos, es decir cincuenta pesos cubanos. A la hora de empezar el partido casi todas las puertas están cerradas, algunos se empecinan en buscar un hueco y meterse pero no pasarán del pasillo, porque el óvalo de cemento y asientos amarillos de madera está al mango. Los escalones de acceso también están ocupados. En uno de ellos está sentado Armandito el Tintorero. Cuenta que cuando era joven practicó fútbol, "jugaba en el equipo del municipio, era puntero derecho, delantero, hombre ofensivo como Maradona, muy rápido, era muy rápido". La charla se corta cuando la pelota sale hacia la calle. Tal vez pegue en el mural de la vereda de enfrente del estadio: una pintura del béisbol con público con vinchas y banderas rojinegras del 26 de julio. No pierden ninguna ocasión para bajar la línea del consignismo. El partido se pone interesante —o almenos eso cree uno que es poco menos que un neófito en la materia—. El tablero indicador ayuda: se sabe quién está bateando, cuál es average (porcentaje de eficacia), cuántas bolas lanzó el pitcher y cómo le fue con cada una, cuántos hits lleva cada equipo, por cuál de los nueve innings del total del juego van. Ahora están igualados en carrera: 1 a 1. Al final del encuentro el tablero dirá: Cuba 3, USA 2, abriéndole el camino hacia el oro a los cubanos. Pero para eso, falta. Un cubano pifia el batazo y la pelota, que había llegado hasta él a una velocidad superior a los 100 kilómetros, se desplaza hacia una tribuna, por el costado de la red protectora. Los hinchas se tapan la cabeza, no vaya a ser cosa que... Desde la tribuna la pelota tarda en volver. "Se la afanaron de recuerdo", piensa uno. "No, ya vuelve", anticipa Armandito. Después de silbidos de protesta y abucheos, la pelota vuelve y cae sobre el cuadrado de las bases que tienen que correr los jugadores para conseguir un punto, es decir una carrera. Desde el otro sector cantan "Cuba qué linda es Cuba / quien la defiende la quiere más / Cuba que linda es Cuba...". Armandito el Tintorero,que trabaja como tal y también en la agricultura, está en otra cosa. Les hace unas señas a las jovencitas vestidas con shorts amarillos y tops al tono a punto de entrar en erupción que hacen porra y sigue hablando: "Yo estuve con Fidel, muchas veces estuve con el comandante, hablamos de béisbol" claro, él sabe mucho de béisbol". También cuenta que los niños juegan al tinguireche que consiste en arrojar una pelota hecha con papel de cigarros que se batea con la mano y dice, respondiendo a la pregunta, que nunca viajó al exterior y que no tiene idea de cómo son las barras bravas de la Argentina, aunque en algún lugar —salvadas todas las distancias— se crucen.

"El gobierno me regaló un auto un Fiat, uno que aquí los llamamos polaquitos."

—*¿Por ser miembro de la comisión de embullo?*

—No, creo que fue un reconocimiento a tantos años de alentar equipos cubanos. ¿No está mal, no?



Silvina Bottaro

"Estatuillas sonrientes del Yucatán, vasijas para ofrendas de la zona andina, ánforas, talismanes y amuletos ejercen sobre mí una extraña fascinación. Presiento en ellos una certeza. Encuentro y exploro viejos objetos rituales." Así define la fuente de su pintura la artista cordobesa Silvina Bottaro, que se trajo a cuestas una muestra desde su provincia hasta la porteña Recoleta, en cuyo Centro Cultural está haciendo una muestra hasta el 18 de agosto. (Junín 1930, ala derecha).

Lo demás es silencio

Hasta fin de mes se puede ver la muestra "Silencio", del pintor rosarino Daniel García, reciente ganador de la Primera Mención en el Premio Braque, que organizó la embajada de Francia. En esta exhibición el artista trabaja sus cuadros sobre textos de Thomas Bernhard, Jenny Holzer, William Burroughs, Peter Handke, El Cachilo y otros. La cita es en la Biblioteca Argentina Dr. Juan Alvarez, en el pasaje Dr. J. Alvarez 1550 de la ciudad de Rosario.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Eduardo González, pinturas; Gloria Moretti, cerámicas, en Hoy en el Arte, Gascón 36. Sigue la muestra de Héctor Fridman, escultor, en el Museo Luis Perlotti, Pujol 642, Virucha Sevi, tapices, en Lagard, Suipacha 1216. Grandes Maestros de la Pintura (Russo, Petorutti, Molina Campos, Daneri, Castagnino, Berni, Xul Solar, Carlos Alonso, y otros), en La Buenos Aires, torre de Av. de Mayo 701. Osvaldo Monteverde, pinturas, en Velázquez, Maipú 932. Hoy inauguran Eduardo Cervera, acuarelas, en Suipacha, calle ídem 1248. Horacio Blas Mazza, pinturas, en Praxis, Arenales 1311. Cerámica peruana, en el Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422. Mañana, Marcela Beaubeau de Secondigne, en la galería Sara García Uriburu, Uruguay 1223. El jueves, Inés Tiscornia Biaus, pinturas, en la Manzana de las Luces, Perú 194. El viernes, Nelly Alvarez, pinturas, en Mediterránea, Pacheco 2380.



Ibarrola, vasco que busca bosque

Agustín Ibarrola no es bizco, como el vasco del cuento. Ve todo con mil ojos y lo muestra en su obra aquí en la ciudad.

(Por Miguel Briante) Cuando a fin de mes se levante del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires la muestra de Agustín Ibarrola, no todo se habrá ido. Algo quedará, tal vez por años, de este vasco rotundo, nacido en Bilbao en 1930, que fue uno de los prefundadores del movimiento de la Escuela Vasca, que estuvo preso y fue torturado por su militancia contra Franco, y que cruzó toda esa existencia dibujando, pintando, haciendo esculturas, usando todos los materiales posibles, incluida la conciencia del hombre frente al universo. Algo va a quedar en Buenos Aires de ese vasco que traza un círculo entre lo primitivo y la civilización del consumo. En el Parque Lezama, subiendo la cuesta hasta donde una antigua glorieta tirando a templete marca un centro, extraños signos se multiplican entre los árboles; amarillos y verdes y rojos reptan en líneas truncas por las cortezas rugosas; fragmentos de triángulos, de círculos, de cuadrados quedan instalados; algunas rayas blancas se internan en las piedras. Desde algún lugar que hay que encontrar todo eso se compagina, toma un significado: el triángulo se completa en un árbol de más atrás o de más adelante, la línea que reptaba parece recta, el círculo ha cerrado sus fauces. El pequeño milagro tuvo un trámite simple; en sus últimas etapas de creador multimedia, Ibarrola ha comenzado a pintar los bosques de su tierra; las autoridades del Instituto de Cooperación Iberoamericana, del Museo de Arte Moderno y de la Subsecretaría de Cultura porteña lograron que Ibarrola accediera a trabajar en un fragmento de su gran obra; cinco pintores argentinos, bajo su dirección, están trazando este raro mapa en el parque, este llamado de la selva en plena ciudad. Los métodos son los mismos que se fue planteando Ibarrola en las largas caminatas por los bosques de su Euskadia: desanudar la trama de la perspectiva, mostrar cómo en algún lugar lo que parece plano es profundo y a la inversa; el relato del paisaje —según desde donde se lo busque con la mirada— se hace fragmentario, sucesivo, encadenado hacia el fondo, o chato, monocorde misterioso como las paredes de una caverna.

En las visitas turísticas que se realizan a la Cueva de Altamira —en Santander, provincia del país vasco— hay dos etapas: en la primera, se ven los dibujos prehistóricos; en la segunda, se entra a grutas de cuya bóveda crecen las estalactitas, y ahí los guías se desatan en alusiones, en historias: ahí está la virgen con el niño, ahí un perro, ahí un elefante; en el bosque —cuya metáfora helada es la estalactita, su enjambre—, se puede repetir la misma operación, encontrar el pasado. Tal vez lo haya sentido Ibarrola cuando —pivoteando sobre el apoyo teórico de que "el arte que conocemos a través de estos medios y a través de las grandes galerías no es el arte que expresa nuestro verdadero momento"— se decidió a encarar su obra ahora llamada *El Bosque* que era, apenas, trabajar con todo el bosque cercano a su casa. Ibarrola comentó alguna vez: "Es como si cogieras toda tu obra y la echaras hacia adelante".

Es como si fuera el camino lógico de una obra cuyos anteriores pasos pueden verse ahora en el M.A.M.: cuadros de un vago olor a Revolución de Octubre en los que Ibarrola testimonia la industrialización de su país y su secuela de obreros automatizados; trabajos más geométricos donde esa multitud obrera, y el hombre en general, es apenas una figurita recortada en una hoja de papel; esculturas de fierro que repiten esas hojas y desglosan esa figurita; y los durmientes de ferrocarril que Ibarrola acuesta y traba, o erige en tótems con los cuales alguna vez formó un bosque artificial, antes de meterse en el bosque verdadero y, como en la época de las cavernas en las que, se dice, nacieron sus antepasados, comenzar el ritual. *(Museo de Arte Moderno, San Juan 350.)*

Para La Habana

A mediados del año pasado, el crítico de arte cubano Nelson Herrera estuvo en la Argentina seleccionando al grupo de artistas locales que integrarán el envío a la IV Bienal de La Habana, cuya apertura será a mediados de noviembre próximo. Con la consigna de "El desafío a la colonización de América", la Bienal invita a países del Tercer Mundo, con lo cual los seleccionados de la Argentina, del Primer Mundo, deberán hacerse pasar por tercermundistas para no desentonar con el resto.

El crítico eligió a los siguientes artistas: Claudia Aranovich, Fernando Bedoya, María Alejandra Causa, Roberto Elía, Cristina Fraire, Eduardo Iglesias Brickles, Alejandro Kuropatwa, Patricia Landen, Oscar Páez, Alejandro Pérez Becerra, Tulio de Sagastizábal, Jorge Schnitman, Pablo Siquier y Raúl Stolkiner. El conjunto está siendo exhibido en CAYC, Viamonte 452.

ARTE ALEMAN DE HOY

Doce pintores que hacen buen papel

(Por Fabián Lebenglick) Es inevitable comparar la muestra de arte alemán contemporáneo que se presenta en la Fundación Banco Patricios, con la que se presentó en el Museo de Bellas Artes en abril pasado. Los puntos de contacto: en ambos casos se trata de obras sobre papel y se incluye a cinco pintores comunes a los dos envíos. Las diferencias, en cambio, son enormes. Aquella era una exhibición de las obras menores de grandes artistas. En este caso, la elección del papel como soporte es claramente una decisión originada en motivos estéticos y no económicos. Hay varias obras de enormes dimensiones, como la sorprendente "Vida secreta de las plantas" (1979), de Michael Buthe, que mide 3,70×4,40 mts.

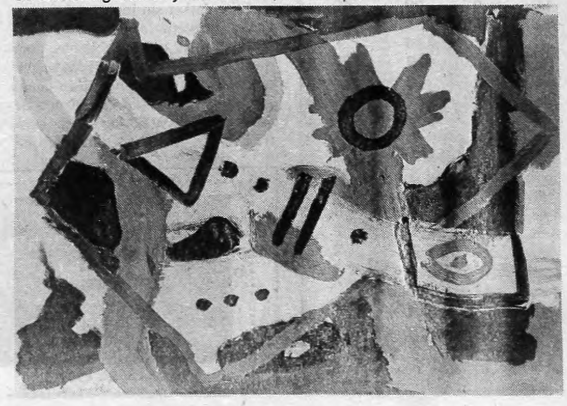
El origen estético de la elección, además de suponer a priori que el trabajo sobre papel conlleva un mayor grado de espontaneidad, viene a discutir el lugar casi siempre modesto que ocupan las obras sobre papel cuando se trata de valorar (de apreciar, pero también de tasar) este tipo de trabajos.

La muestra cuenta con cuarenta y cuatro obras de doce pintores, y recorre la producción de la plástica alemana de los últimos treinta años, con predominio del abstraccionismo. Curiosamente, de los cuatro artistas que pelean con la figuración, sólo uno nació en la ex Alemania Occidental (Knoebel); los otros tres son de la ex Alemania Oriental (Penck), Checoslovaquia (Lüpertz) y Polonia (Polke). En Europa Oriental las tensiones entre figuración (oficial) y abstracción produjo chispas que saltan nítidas en las obras de esos artistas.

Pero si las huellas de la figuración vienen del Este, la abstracción es lo establecido en el Oeste, y allí las tensiones vienen del matiz expresionista o informal, del collage o la *action painting*, entre otras variables personales. El criterio de la exhibición es el de un panorama cronológico/estético que distribuye a la docena de artistas en cinco subgrupos organizados por generaciones y estilos. Esa estructuración permite establecer un mapa mental de la pintura alemana, que en principio tiene (para el que mira) la ventaja de estructurar el caos. Luego, cada cual arma su juego con categorías más aleatorias.

Completan el panorama: Emil Schumacher, Fred Thieler, Gotthard Graubner, Walter Stöhrer, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Herbert Egl y Paco Knöller. (*"Tendencias de la Pintura Alemana Contemporánea", muestra del Instituto para la Relaciones Culturales con el Extranjero, de Stuttgart, organizada por el Instituto Goethe, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento; hasta el 31 de agosto*).

A. R. Penck, "Sín título", obra sobre papel de 1982.
Se tensan figuración y abstracción, en uno que viene del Este.



CINCO MUJERES

Veinte menos quince

Reclamos de mano dura y repudio a los anticonceptivos en el nuevo y previsible ciclo de ATC.

CINCO MUJERES. Conducción: Silvia Fernández Barrio, Liliana Caldini, Adelina Dalesio de Viola, Lita de Lazzari, más una periodista invitada. Lunes a viernes de 14.30 a 16 por ATC.

(Por Claudia Pasquini) El tema de la primera emisión de "Cinco mujeres", que debutó ayer por ATC, era la televisión. Pero la entrevista de las conductoras a Hugo Guerrero Marthineitz era tan aburrida que los llamados del público se referían a cualquier otra cosa. Una señora, por ejemplo, disparó: "El hombre feliz no tiene camisa", ¿y la mujer feliz? "No tiene bombacha", retrucó el peruano. A nadie le consta que Silvia Fernández Barrio, Liliana Caldini, Adelina Dalesio de Viola y Lita de Lazzari tuvieran ropa interior, pero no dejaron de expresar su felicidad en ninguno de los cinco bloques del programa. Hay que decir en su favor que fueron absolutamente sinceras: Adelina anticipó ya en la presentación que la idea era hacer una "tertulia de amigas". En esta tertulia la dueña de casa era la exultante Fernández Barrio que juró "aquí nunca se va a mentir", anunció que "por el mismo precio" empieza a conducir el noticiero vespertino de ATC y se conmovió un poquito por las flores que, como buen caballero, le envió su ex empleador Alejandro Romay. A Liliana Caldini, en cambio, la traicionaron los nervios y la cultura: empezó atribuyéndole a Ortega y Gasset el eterno "como decíamos ayer". Pese a todas las promesas y anuncios, Lita de Lazzari —representante de "las amas y los amos de casa"— no contó la historia del dulce de leche ni señaló los precios de ningún producto. En cambio le reclamó al nuevo ministro del Interior "que ponga orden"; se pronunció absolutamente en contra de los métodos anticonceptivos (que según su leal saber y entender se limitan a "las pastillas") y le criticó a la televisión que muestra a la mujer como objeto, que no le da espacio a la juventud y que esté saturada de políticos. Tres observaciones paradójicas en un programa que incluyó a las habituales modelos longilíneas luciendo trajes de fiesta, no está hecho por ni para los jóvenes y tiene entre sus conductoras a una diputada liberal.



Silvia Fernández Barrio, Adelina, Liliana Caldini y Lita de Lazzari.
Moda, cocina e información demasiado general.

¿Quién va a fijarse en esos detalles? Apenas 15 segundos después el sociólogo José Miguens explicó que el verdadero problema de la tevé es que "se está haciendo radio filmada". Un sayo que le cabe perfectamente a estas "Cinco mujeres" que se limitan a grabar sus intercambios verbales en mesas de comedor, livings y cocinas. Porque el hecho de que sean una, cinco o diez no cambia la concepción elemental de los productores televisivos sobre los programas femeninos: moda, cocina e información general, muy general. En estos últimos años a esa receta tradicional se le ha añadido un bloquecito de política y algún toque de sexo, con vistas a esa supuesta ama de casa informada y moderna que larga el plumero para sentarse a ver la tele antes de que lleguen los chicos de la escuela.

"Nada se pierde, todo se transforma", reza el credo de los autodenominados "profesionales de la tele". Por eso no era de extrañar que el productor Julio Moyano intentara reflotar el éxito que logró años atrás con "Veinte mujeres", aquella tribuna de inquisidoras anónimas encabezadas por Fernando Bravo y Mónica Gutiérrez. Por cierto, entre aquel programa y estas "Cinco mujeres", hay mucho más que 15 unidades de diferencia.

A tono con los tiempos, ahora la tribuna se privatizó, reducida a las cuatro conductoras permanentes más una periodista invitada. Esta vez el honor le cupo a Mona Moncalvillo, quien hizo lo que pudo por introducir un mínimo de interés, información y profundidad en el salpicón de comentarios banales que se cruzaban a su alrededor sobre la renuncia de Mera Figueroa, la seguridad pública, la censura, la imagen femenina y, claro está, la televisión. Así, por ejemplo, Moncalvillo observó que "todavía hay una tevé obsecuente con el oficialismo" y Mauricio Abadi, abstrayendo hasta un grado de generalidad que le envidiaría el mismo Aristóteles, le respondió: "La obsecuencia con el oficialismo es algo propio de la relación entre los seres humanos". Por las dudas, en el primer bloque las conductoras se pusieron de pie para saludar la entrada en el estudio del interventor Gerardo Sofovich, quien tuvo la delicadeza de permanecer fuera de cámaras.

A las 15.46 ya estaba todo dicho: el último bloque del programa se escurrió entre ramos florales que se cruzaban por delante de las cámaras e hijos que se acomodaban a los costados de sus orgullosas mamás. Justo antes de que cada uno de los chicos recitara qué lindo había sido el programa, Adelina —con unos reflejos televisivos que ya le debe estar envidiando María Julia Alsogaray— alcanzó a meter su propio chivo: "Ahora también competimos —dijo la diputada— y la competencia es liberalismo". Después vino la cortina musical, que es igualita a la de "Veinte mujeres".

Menem sueña con Gloria Trevi

Según la revista mexicana *Tribuna*, el presidente Menem quedó más que impactado con la cantante local Gloria Trevi, al punto que buscó tener un encuentro con ella durante su gira por Buenos Aires, hace dos semanas. La intérprete de "Quiero llevar el pelo suelto" actuó en el programa "Ritmo de la noche" que conduce Marcelo Tinelli; su breve aparición fue bastante comentada por la audacia con que Trevi le sacó la camisa a un espectador y por algunos gestos sexuales que pusieron más que nerviosos a los productores del espacio, quienes desde atrás de cámaras le sugirieron que dejara de hacerlos. La reunión Menem-Trevi no se concretó "por falta de tiempo" del Presidente y, además, "para evitar aún más escándalos en torno de su persona", afirma la revista citando a un anónimo funcionario "de alto rango". Según el mismo medio, Menem se hizo fan de la mexicana no ahora que visitó la Argentina, sino algunas semanas atrás, durante su estada en Guadalajara, donde se efectuó la primera cumbre de mandatarios iberoamericanos.

TATO CON BARRIONUEVO

Humor sin anestesia

(Por Osvaldo Soriano) Roberto Carnaghi interpreta en un solo personaje a toda la corrupción nacional. Oportunista, inescrupuloso, felón, ese esperpento de la galería criolla tuvo el domingo pasado su jornada mejor. Tato Bores recibía a cenar a Luis Barrionuevo, el más famoso ventrílocuo del poder menemista. Al principio pudo creerse que se trataba de un doble, pero no: Barrionuevo estaba allí de cuerpo presente, dispuesto a parodiarse, a interpretar el papel que él mismo eligió al lanzar los bloopers más famosos del año hasta la irrupción del Yomagate.

Los hacedores de "Tato, la leyenda continúa" le tendieron una trampa sutil. Esta vez Tato no recitó la disculpa a la clase política: luego de repetir que hay una campaña para desprestigiar a políticos y sindicalistas se interrumpió y lo invitó a la mesa. Estaba claro que esta vez el programa no elegía a un honesto, ni siquiera a un simulador. Hubo un diálogo breve y sugestivo. Tato le pidió que recordara una de sus frases de antología. "Al que madruga Dios lo ayuda", bromeó Barrionuevo, que había pagado la comida con un bono de consolidación de pasivos a cobrar dentro de 16 años. Entonces, en el decorado irrumpió el Carnaghi paradigma de la coima y el entuerto y se postró a sus pies para rendirle homenaje y pleitesía, como a un maestro del oficio. El corrupto de la ficción besuqueó las manos del sindicalista que alguna vez confesó que no había hecho la plata trabajando, del político que invitó —en vano— a sus amigos a dejar de robar al menos por dos años. Obsequioso, mientras desfilaban los títulos del final, Carnaghi acercó una silla para sentarse junto al ídolo que apuraba los primeros tallarines y lo colmó de merecida obsecuencia. Le dio de comer, le secó los labios, le llenó la copa y lo abrumó de reverencias. Tato parecía arrobado y Barrionuevo jugaba el juego. Se reían de él pero tal vez él se reía de todos: "¡Carnaghi, yo dije que había que dejar de robar por dos años! ¡Ya pasaron dos años, Carnaghi!", exclamó el íntimo de Menem.

"En el arte descubre su alma cada pueblo", escribió Stanislavski. Dirigido por su hijo Sebastián Borenstein, con textos de Rudy, Paz y Varela, Tato Bores ha llegado a la cumbre de ese arte complejo y sutil: hacer reír con lo que más duele. Herencia italiana o judía, un país capaz de afrontar a tal punto el ridículo y el escarnio nunca estará del todo perdido.

El antillano Aimé Cesaire llegó a la Comedia Francesa

Idrissa Ouedrago, cineasta de Burkina Fasso, puso en escena el último proyecto del fallecido Antoine Vitez.

La Tragedia del Rey Cristophe, obra máxima del poeta negro antillano Aimé Cesaire, ingresó recientemente al repertorio de la archiselecta Comedie Française, a exactos 55 años de haber sido escrita. El proyecto iba a ser dirigido inicialmente por Antoine Vitez, pero la muerte del mítico director de la Comedie hizo que el proyecto recayera sober el cineasta Idrissa Ouedrago, oriundo de Burkina Fasso, quien con esta puesta en escena ingresa en el mundo del teatro, además ya fue considerado por la revista *Cahiers du Cinema* como unos de los veinte cineastas del año 2000.

La Tragedia no es otra cosa que la saga de la rebelión de Toussiansaint Louverture, un liberto negro que a comienzos del siglo pasado encabezó una rebelión de esclavos que lo llevó a coronarse rey. Aniquilado por las tropas napoleónicas, Cristophe murió en una prisión francesa en 1803. Su consigna revolucionaria era que el enemigo de Haití era "su indolencia, su odio a la disciplina, su espíritu de gozo", discurso muy acorde con quien una vez liberado del yugo del esclavismo ofició de panadero y de suboficial del ejército imperial. Su alucinación de realeza llevó a que el mismo pueblo que lo había coronado lo derrocase años más tarde, lo sometiese a la prisión del poder napáoleónico, en donde terminó suicidándose.

Para Antoine Vitez, la dramaturgia de Aimé Cesaire era digna de ser comparada con Shakespeare, de allí su decisión de encarar él mismo la dirección, que no pudo concluir debido a su fallecimiento. Por eso la nueva responsabilidad del montaje escénico recayó sobre el burquinés Ouedrago.

Según Ouedrago, de 37 años, la pieza no trata sobre la tragedia de un pueblo sino sobre el drama de un hombre que se encaramó en la cima del poder y que fue abandonado. "Traté de concentrarme en la personalidad de este hombre ambicioso, que no era un intelectual pero tenía una inteligencia fulgurante. Aún después de fracasar, Cristophe sabía lo que quería, la muerte." El máximo desafío escénico que se planteó el director fue representar la pieza con actores blancos sin maquillar porque, a su criterio, "optar por actores negros era negar lo universal de la poesía de Cesaire".

Con una temporada estricta, como suelen ser las de la Comedia Francesa, la obra abrió el 8 de junio, con notorias críticas en los principales medios franceses que llegaron a calificarla como el punto más alto de la temporada. Ouedrago pasó entonces a convertirse en un referente de la negritud dentro de un país convulsionado por la emigración mora y africana, como es la Francia contemporánea. "No me interesa el rol político. Detesto a los intelectuales que creen poder entrar en la conciencia de un pueblo. Es mejor abordar la propia conciencia y desde allí construir juntos." De padre musulmán, Ouedrago reconoce "no haber tenido tiempo para pensar sobre el tema de la religiosidad. Quizás lo haga dentro de 15 años, cuando pueda decidir si quiero rezar o si sigue sin interesarme".

Pero estas declaraciones del burquinés se dan de patadas con su apreciación de la africanidad: "El drama de Cristophe fue no haber sido comprendido por su pueblo y lo mismo sucede en Africa, donde tenemos un 95 por ciento de analfabetos. Los pueblos colonizados no están muy dispuestos a conocer al otro; por eso la reciprocidad es a veces prácticamente imposible".



Teatro Abierto en recuerdo

La Sala Casacuberta del Teatro San Martín será el escenario en el que esta tarde a las 19 se rinda homenaje a la primera década transcurrida desde el primer Teatro Abierto, allá por 1981, cuando actores, directores, técnicos y críticos aunaron sus voluntades para eludir la censura de la dictadura militar. La convocatoria en esa ocasión corrió por cuenta de la dirección del San Martín y de los directivos de la Fundación Somigliana, de fomento al autor nacional. Jorge Rivera López será quien lea la declaración de principios que escribiera entonces Carlos Somigliana y leyera Osvaldo Dragún. También participará el secretario de Educación y Cultura de la comuna, Osvaldo Devries,y luego se ofrecerá una función de *Cuarteto* de Eduardo Rovner, cuya primera versión, *Concierto de Aniversario* también dirigiera Sergio Renán en el luego quemado Teatro del Picadero.

Persiguiendo a Florita en verso

FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Antonio Ugo, Norberto Campos y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Música original de Carlos Villavicencio con Los Bronces del Buen Ayre. Dirección y dispositivo escénico: Lorenzo Quinteros. TMGSM Sala Cunill Cabanellas. Miércoles y jueves: a las 22. Virnes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30.

(Por H. C.) Don Argentino quiero ser pájaro para llegar hasta su mujer, la difunda Dionisia; por eso recurre a la hechicera Pánfila, para que ésta realice el prodigio. Pero la mujer no acierta con la fórmula: lo orina a gusto, lo provee del ungüento mágico, y en lugar de aligerarlo con alas lo convierte en asno. Transmutado en excitada bestia, don Argentino repara en su hija Florita, que alarmada tendrá que huir del rancho: "Viudo calentón, el papi", dice.

La historia imaginada por Bernardo Carey (*Cosméticos* y *El hombre de yelo*, entre otras obras), basada en una leyenda riojana, liga dosis exactas de grotesco popular y humorismo acre, de modo que las metamorfosis se imponen sin violentar la fluidez de la fábula. Quinteros las hace viables sobre el escenario apelando al trabajo corporal de los actores, enrolados todos en una interpretación colorida y de gestos voluntariamente primarios.

Los personajes de Carey dialogan en verso, dan cuenta de sus pensamientos e intercalan alguna que otra embozada chanza campera o una frase de psicoanalizado que genera comicidad al contrastar con el tono provinciano de la pieza: "¡Te acepto sobre el lomo, conflictuada!", le dice el Zaino centauro a Florita cuando ésta huye disfrazada de hombre.

Estructurada en diecinueve escenas y presentada a la manera de un retablo, la anécdota centra al espectador en los impulsos y deseos de los personajes, habitantes de un espacio rural y de grandes dimensiones, un entorno difícil de reconstruir en la pequeña y achatada sala Cunill Cabanellas, pero resuelto con fantasía gracias a una dinámica escenografía ilustrada con grandes paneles pintados que reproducen paisajes campestres y montañosos, deslizados a espaldas de los intérpretes, encajonados como títeres.

La puesta de Quinteros, que ha hecho una ajustada marcación de actores —eficaces y con unos sobresalientes Andrea Tenuta y Antonio Ugo— está dirigida a un público vasto y de catorce para arriba: el límite en la edad aparece impreso en el programa del TMGSM, debido quizás a las picardías que salpican la obra sin bastardearla.

Florita... es en parte una elaborada vuelta a los módulos tradicionales del teatro itinerante, popular, cromático y a menudo zafado, que necesita —tal vez más que ningún otro— de la complicidad de un público que acepte simplezas y repeticiones tales como las que ocupan a estos personajes que llevan hasta el absurdo el mito del acoso paterno y los juegos del destino, puestos a nuevo con simbolismos sobre el presente y el país, contrabandeados en algunas reflexiones, como aquella del argentino viudo y transfigurado que se pregunta de quién está enamorado. "¿De un espejismo vano?/ ¿De un pasado muerto y sepultado?/ ¡Soy Cupido!/ ¡Bailo el tango!/ ¿Qué clase de argentino soy, al fin y al cabo?"

SEXO RADIAL

Se va a acabar

Beatriz Salomón dice que prefiere hacerlo en cuatro patas y que rechaza el sexo oral. Paula Martínez cuenta cómo se masturba. Los sábados, FM Palermo es zona caliente.



Beatriz Salomón a sexo abierto en "Acabando", por FM Palermo. *"Masturbarse es higiénico, sobre todo en los tiempos del SIDA", dijo.*

ACABANDO: Los sábados de 24 a 1.30 de la madrugada. Por FM Palermo, 94.7. Conducción: Fernando López. Producción: Pablo Falik. Operador: César Ballarsky.

(Por Patricia Narváez) Pregunta: "¿Cómo te gusta acabar, por penetración o por sexo oral?". Respuesta: "Depende de la circunstancia. Creo que por penetración. ¿En qué posición? La que sea espontánea. ¿El coito sólo debe realizarse en la cama? No, es más cómodo, pero me excita más el baño. ¿Te masturbás? Sí, de chiquita. ¿Métodos? Con el osito. Lo tengo todavía. Está gastado. A veces lo veo y digo: ¡Pobrecito, cómo quedó! ¿En qué posición? Tiene que ser vertical. En la bañera es algo incómodo. ¿En qué situaciones? Cuando duermo sola o viajo. ¿Fantasías? Muchísimas. Toneladas. ¿Homosexuales? Y sí, desde chiquita también. Con mamá, con la perra, con la osa, con las amiguitas. ¿Era yo sola o todos las tienen? Describí alguna. Ahora, mi primera fantasía es que no esté mi novio Robby cerca. Las otras, normales. Involucro a mis amigas, siempre andan por ahí. Las imagino en algún tipo de relación erótica con mi pareja. Pero en verdad, lo que a mí me excitan son los besos en la boca. ¿Sexo anal? Te juro que nunca tuve. ¡Qué desperdicio contigo! Te aconsejo que lo hagas. Por una cuestión de magnitud, me da un poco de miedo. Eso habla bien de tu novio".

A partir de diálogos como éstos, tal vez Joaquín Sabina pueda por fin escribir: "En la radio hablaban de ti". Quien se somete a tan profundo reportaje etéreo es nada menos que Paula Martínez, la chica que ligera de ropas le sirve los fideos a Tato Bores. La invitaron para hablar de sexualidad —la suya, precisamente—, y no arrugó. Tampoco se quedaron atrás Dalmiro Sáenz, César Jaroslavsky, Beatriz Salomón, Gabriela Acher y otros tantos personajes, como una prostituta, por ejemplo, que desfilaron por el programa "Acabando", desde hace tres meses al aire, por FM Palermo (94.7), con la conducción de Fernando López. La propuesta ha generado cierto asombro en los vecinos que logran sintonizarla y los obligó a participar telefónicamente, ya sea para aplaudirlo, echarle una maldición, abrir sus intimidades al público o entablar un acalorado interrogatorio con el invitado de turno. Tanto, que al finalizar cada encuentro, el conductor suele comentar: "Después de esto, ustedes y yo nos haremos la paja toda la semana".

"Lo que más me excita de un hombre son sus ojos. Mi candidato tiene que ser inteligente y limpito. No me gusta que me hagan el sexo oral. Hacerlo, sí, pero tengo que amar mucho. Me encantan las fantasías sexuales, soy de hablar mucho en la cama, de decir cosas chabacanas, porquerías sucias. En cuatro patas, esa es la posición que me excita. Es bueno masturbarse, es higiénico, sobre todo con eso del SIDA. Prefiero hacerlo yo misma, porque si no tenés la almohada a mano, sonaste. ¿Que Paula Martínez emplea un osito? Pobre osito, me imagino que tuvo que tirarlo después". El compendio es del aporte que entregó Beatriz Salomón, la voluptuosa compañera de trabajo de la Martínez en "Yo amo a Berugo". Que cada personaje acepte la consigna de acabar en este programa no anula la posibilidad de la reflexión sobre la sexualidad.

Dalmiro Sáenz habló, entre otras cosas, de las diferencias entre el amor y el erotismo. Gabriela Acher abordó el feminismo y el machismo, acaparando varios elogios. El diputado César Jaroslavsky, por su parte, se definió al respecto como "normal, standard", y se excusó por no dar mayores detalles ante una eventual reprimenda de su esposa. En este espacio también hay sorteos: al mejor orgasmo alcanzado por los oyentes al aire. Premio: una cena, un par de turnos en un hotel y una cajita de forros. Los favorecidos tienen que dar cuenta luego de cómo los usaron. "Acabando" madura cada semana y quién sabe, podría terminar en una radio de mayor alcance, como ocurrió con "Loca como tu madre" que, con similitudes, hoy va todas las madrugadas por la Rock & Pop. El próximo sábado el tema será el SIDA.

Humor de Prepu

LOS PREPU Con Esteban Arana, Sebastián Rosso, Daniel Campomenosi y Pepo Sanzano, integrantes del grupo Los Prepu, autores del libro junto a Enrique Pinti. Música: Gregorio Vatenberg y Gustavo Séneca. Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Teatro Lorange. Martes a domingo a las 21. Sábados también a las 23.

(Por Hilda Cabrera) Reeditando casi en su totalidad los sketches que estrenaron a comienzos de año en el Bauen, Los Prepu de Tandil exponen ahora en el ámbito más espacioso del Lorange el mismo humor disparatado e irreverente de entonces. Con texto propio —más algunos aportes de Enrique Pinti— el grupo busca afanosamente el gag y la sorpresa en cada uno de los números. Los alcanza con algún imprevisto efecto visual, una acrobacia o una frase extemporánea, a veces ingeniosa y otras desacralizadora, e incluso procaz.

Generan un clima de café-concert festivo, aun cuando esta vez hayan organizado su espectáculo a la manera del music-hall, alternando los diálogos con el baile.

El director Peter MacFarlane no dio respiro a los actores. Ducho en el arte del musical (realizó versiones sobre *El fantasma de la Opera* y *Cats*), imprimió a su puesta un ritmo acelerado y brillante, realzado por una variada banda sonora y un vistoso vestuario.

Entre lo nuevo de Los Prepu, tentados por el ritmo de las bailantas y el rap, sobresale la escenificación de un partido de truco. El cuadro en el que se narra un sanguinario cuento para dormir a un niño está entre lo mejor de lo reeditado. A ese material pertenecen también otros sketches de diferente factura pero igualmente eficaces: el que registra una secuencia fílmica sobre el western, una coreografía con transformers, el despliegue —con gag acrobático incluido— del televisivo "El deporte y el hombre", y el del tango bailado por dos apaches que juegan con el miedo a la homosexualidad.

El final es a toda música y con zancos, utilizados con destreza hasta por el gordo Pepo, hostilizado por el grupo. Pero antes que todo termine los cuatro Prepu desatan una guerra de pelotas entre el público, que acaba con un resonante: "Paren, que viene Dios".

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. 30.

ALICE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. n.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu. De Franco Zeffirelli.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17.30 y 21. Sáb. trasn.: 0.10.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.10, 18.35 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CIRCULO SEXUAL -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.35, 19.20 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20. .

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. b. trasn.: 1.20.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. estival de Venecia. Sáb. trasn.: 1.20.

Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1. sn.: 1.10.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba. Con Jeff Goldblum.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 2 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
trasn.: 1.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.20, 17.30, 20.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HARDWARE -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: (Sáb. y Dgo. dde. las 17.20. Miér. sólo 14.40 y 17.20).

HIGHLANDER II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 16.45, 20 y 23.15 (Sáb. 15.40, 18.55, 22.10 y trasn. 1.30).

LA CASA RUSIA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. iér. 50 desc.-

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. 1.25.-

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Con Faye Grant y Michael Woods.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. reestreno:
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.25.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 14, 16, 18 y 20 (Sáb. también 22). Sáb. trasn. 1.10 preestreno: Llámame si me Necesitas.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LOCURAS DE UNA PRIMAVERA -P/M/13-
Con Miou-Miou y Michel Piccoli.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. des. Sáb. trasn.: 1.30.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

POR FAVOR MATEN A MI MUJER -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13- b. trasn.: 1.10.
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

ROCKETEER -APTA-
Con Alan Arkin.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 17.15 y 21. 14, 17.15, 20.30 y 23.45): - Varied.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

VENCER O MORIR -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.15, 18.30 y 21.45 (Sáb. 14, 17.15, 20.30 y 23.45). Sáb. trasn.: 1.

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Oscar 1991 a la Mejor Película Extranjera.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Variedades Sáb. trasn.: 1. Miér. y Juev. 50% desc.-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZONA CALIENTE -P/M/18-
Con Don Johnson y Charles Smith. Dir.: Dennis Hopper.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **La Montaña de la Luna** -P/M/18- 13.10, 17.30 y 22: **La Fiera de la Guerra**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Mundo Femenino. A las 17.30: **El Misterio de Alexina** -P/M/18- De René Feret. Con Vuillemin y Valerie Stroh.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.30, 19 y 21.30: **Hogar de Ensueños**, de H. C. Potter. Con Cary Grant y Mirna Loy. En castellano. **Minicine 2:** A las 16.40, 19.10 y 21.40: **El Acorazado Potemkin**, de Serguei Eisenstein.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Clásicos del Cine: A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Octubre** -APTA- De Serguei Eisenstein.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.30: **Eternamente Amigas** -S/R- De Garry Marshall. Con Bette Midler y Bárbara Hershey.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.40, 18.05 y 21.30: **Venganza sobre Ruedas** -P/M/13- 13, 16.25 y 19.50: **Calles Salvajes**.

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Katzelmacher** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 23: Profecía IV -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Rocketteer -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mi querido intruso -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 20 y 22.40: Henry V -P/M/13- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Salaam Bombay -P/M/16- Notic.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16, 19.25, 20.55 y 22.25: Mira quien habla también -S/R- 17.30: Los cazafantasmas 2.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn. 1.30.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Viaje a la esperanza -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Zona caliente -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: El sueño del mono loco -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.55.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Piel caliente -P/M/18- La diosa del placer.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.20, 18.15, 22.10 y sáb. trasn.: 0.30: Robin Hood -S/R- 16.50 y 20.45: Locademia de policía 6.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.45 y 18: La sirenita -S/R- 16.20: Roger Rabbit. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.: 0.15.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Dinastía de fuego -P/M/18- Fantasma de la noche. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 15.50 y 19: Extermineitors 3 -S/R- 14.20 y 17.30: Extermineitors 2.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.45, 18.15 y 22.10: Mira quien habla también -S/R- 16.15 y 19.45: Corto circuito 2.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14, 17.50 y 21.40: Rocketeer -S/R- 15.55 y 19.40: Mujer bonita. Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.40: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.20 y 20: Misión Aliens. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.30, 17.50 y 21.20: Súper Xuxa contra bajo astral -S/R- 16 y 19.30: Los cazafantasmas 2.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 16.40 y 21.10: El padrino III -P/M/16- 15 y 19.30: Otras 48 horas.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 14.50, 17.50 y 20.50: Danza con lobos -P/M/13- Notic.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.45: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R-16.10 y 19.45: Karate Kid 3.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16.10 y 19.40: Proyecto secreto Simios.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.45: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 16.10 y 19.45: Karate Kid 3.-

TEATRO





TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 13 a las 21: Func. Ext. Nº 70, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: WOLFGANG SCHEIDT. Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs.As. Dir.: V. Sciammarella. Sol.: M. Philibert, E. Ayas, E. Canis, V. Cangemi, P. Santana, L. Bragato. Prog.: "Te Deum", de Marc Charpentier; "Laudate Dominum", de las "Vesperae Solennes de Confessore" K. 339 y "Misa de la Coronación" K. 317, de W. A. Mozart. DOMINGO 18 a las 17: 5ª Func. del Ab. Vespertino. Opera "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart (Homenaje al compositor en el bicentenario de su fallecimiento). Nueva presentación escénica. Principales cantantes: R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Régisseur: Sergio Renán. Orquesta y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. dde. el vier. 16.MARTES 20 a las 20.30: 5ª Func. de Gran Abono. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Sob. de Ab. en vta. (Nota: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos). MIERCOLES 21 a las 21: Func. Ext. Nº 59, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del pianista NELSON GOERNER. Prog.: Sonata en Re M. K. 284, de W. A. Mozart; Polonesa Fantasía Op. 61, de F. Chopin; 6 Estudios, de C. Debussy; Tres Movimientos de "Petrushka", de I. Stravinsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el dgo. 18. JUEVES 22 a las 21: Func. Ext. Nº 60, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del pianista NELSON GOERNER. Prog.: Sonata Nº 14 en Do sostenido menor, "Claro de Luna", de L. van Beethoven; Sonata Nº 29 en Si bemol M. Op. 106 "Hammerklaiver", de L. van Beethoven; 9 Tableaux Op. 39, de S. Rachmaninoff. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 20.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) y Vier. a las 22. **Sáb. no hay func.** Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.30. **Sáb. no hay func.** Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. pop. A 50.000). **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000), Vier. y Dgo. a las 20.30. **Sáb. no hay func.** Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA**, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Miér. y Juev. (Pop. A 50.000) a las 21.30. Vier. a las 22.30. **Sáb. no hay func.** Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart.** La act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Héctor Fuentes.** Pl.: A 60.000. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Pres. de **Vera Willner** en "Sodoma" y el Grupo **El Descueve** con "Infinito Azul Cielo", "Druidas" y "Criatura". Pl.: A 60.000. Juev. a las 21: **LA CHACARERA SANTIAGUEÑA.** Pres. de **Suna Rocha.** Fig. Inv.: Pedro Aznar, Lucho González, Jorge Cumbo, Cuti y Roberto Carabajal. Pl.: A 70.000 (dde. la fila 10 A 60.000). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra Permanente de Danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 60.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal. Despedida: 31 de agosto.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Míllor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay:** "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 20: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B..."**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres.: Celcit Argentina. Dgos. desc. a jubil. y estud.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas.**-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo**, las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Viaje a las Estrellas**, delirio, humor y new age concert con El Salvabache y el grupo Gaia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19.30: **Grupo Pop Música con Ganas.** Rock Progresivo. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Hoy a las 21.30: **Lengua Sucia:** "La Carancha" (una dama sin límites), con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Mañana a las 21: **La Ricuritas** en "Lov is sou meni esplendid zing". Funciones despedida. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 393-7115/5943. Martes a Viernes a las 21. Sábado a las 22.30. Domingo a las 20:
LINDSAY KEMP Company
en "DREAM" **(Sueño de una Noche de Verano).** Unicas Funciones.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20.30. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19:
ANGELITO
(Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito de Martini. Dir.: Edgardo Cané. Con R. Barbe, H. Domato y elenco. Sáb. a las 22.30: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con L. Shattner y J. Loyola. Sáb. a las 24: **Teatro Vonthon** "Pioneros". Libro y Dir.: Gabriel Calderón y Diego Bergier.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Domingo 18 (despedida) a las 20: **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: "NUMEN". Autor y Dir.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. 8 únicas funciones. Vier. a Dgos. a las 21.30: Vuelve en su 5° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con Esther Goris, Marta Riveros, Jorge Diez y Osvaldo Peluffo. Domingo Despedida.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud. Hoy a las 20.30: **Franklin Caicedo** en: **"El Canto del Cisne"**, de Anton Chejov. Con Carmen Renard. Dir.: Lito Cruz y Héctor Bidonde. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:
LOS PREPU
Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. El Más Grande Mimo Contemporáneo:
MARCEL MARCEAU
Funciones: Jueves, Viernes y Sábados a las 21. Domingos a las 20. Loc. en vta. dde. A 170.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Grupo del Teatrito. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. y Sáb. a las 23: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con Amelia Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Valmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. A las 23.30: **"Jazmines en la Frente"**. Baile Flamenco. Con Patricia Deciano y Malena Scunio. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20,30 (Ultimos Días): **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Veni a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo.**-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Artistas Invitados. Discos Wagner. 3er. mes de éxito. Sáb.: Porteña Jazz Band - Horacio Molina y Sergio Mihanovich.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trio Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 16 a las 22.30: **Eduardo Sucari** (Canciones Latinoamericanas). A las 0.30: **Pablo García x 2** (Jazz). Sáb. 17 a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado** en "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". A la 1: "Muchas Pelucas para un Sólo Calvo", con Eduardo Calvo.

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). Vier. y Sáb. dde. las 23: Act. de **Osvaldo Real, Hilario Cantos, Perico Romero y Roberto Serapio.** Figuras invitadas. 16 y 17: Recitales de Daniel Altamirano.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sonríe el Conde nos Ama.

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Loc. en vta.

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Mar. 13 al Juev. 15 a las 22.30: Desde el Uruguay: **Hugo Fattoruso y Los Pusilánimes.** Mar. 13: Junto a **Ricardo Nolé Trío.** Miér. 14: **Beto Satragni Band.** Juev. 15: **Horacio Laroumbe y su Grupo.**-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert.** Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y CAROLINA SOLEDAD.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. no hay func. Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sáb. no hay func.**. Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. no hay func.. Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Roberto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000. Dgo. a las 11.15: **"Collegium Musicum"**. Concierto para niños. Pl.: A 60.000. Men.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"El País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delia en: "LAS AVENTURAS DE PETER PAN", de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

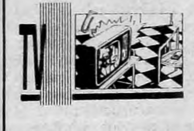
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. p/colegios (Res.: 88-6008). A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Muñecos"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: Norma Montenegro.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-

SONCKOY CARABAJAL. Corrientes 1636. 40-6138. Diariamente a las 11, 16 y 18: **"Cenicienta va a tu Colegio"**. Con Iris Alonso. Libro y Dir.: Roberto Rechou. Loc.: A 50.000. Docentes gratis.



6.00
- ATC - ATC 24 - 1ª Edición

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATV - AMERICA ANIMADA
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - WITTYVISION

11.30
- ATV - ALF
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATV - AMERICA EN VIVO
- ATC - ATC 24 - 2ª Edición
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

14.30
- ATC - CINCO MUJERES

15.00
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- ATC - BUENOS AIRES HABLAME DE AMOR
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATC - LA TV ATACA
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CELESTE

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - ATC 24 - 3ª Edición
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

22.00
- ATC - CINE: Hoy: "Historia de un policía", con A. Delón
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- 9 - FUEGO CRUZADO

24.00
- ATV - SALSA WOLFF
- ATC - XI JUEGOS PANAMERICANOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - CLASICOS
- ATC - ATC 24 - 4ª Edición

1.30
- ATC - LOS ELEGIDOS

2.30
- ATC - TRASNOCHE DE CINE NACIONAL

4.30
- ATC - CULTURAL

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 DOCUMENTAL
- 1.00 LA ARGENTINA Y EL MUNDO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 UN ESTILO DE VIDA
- 11.30 TETE. Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 19.00 CLASICOS DRAMATICOS
- 20.00 ASHANTI
- 22.00 COMO COMBATIR EL ALTO COSTO DE VIDA
- 23.45 GUARDIA NOCTURNA
- 1.25 BAYANKO

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 21 MUSIC
- 19.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 MUSIC SHOTS
- 24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 MEMORIAS Y OLVIDOS
- 19.00 JUEGO DE SANGRE
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 EL MONSTRUO ESTA VIVO. Repite a las 2.00
- 0.00 LA TESTIGO

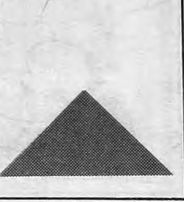
15 CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.00 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
- 20.30 SOBRE EL TAPETE
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
- 22.00 CURSO DE IDIOMA
- 24.00 W.I.O.U.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO IDIOMA
- 18.30 ARENA
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 CINE CLUB. "Tiempos modernos"

32 BRASIL
Emite de 13 a 2





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Fresco. Neblinas por la mañana. Temperatura y humedad en aumento. Vientos leves del noroeste.
Mínima: 4° - Máxima: 15°.

△ △ △ △

10.00: *El cuerpo en la música*. Taller sobre la voz, percusión, piano, improvisación, el lenguaje tradicional y otros lenguajes. Informes a los teléfonos 40-3008 y 41-6892.

12.30: Entrega de las Distinciones Culturales M.C.B.A. La Subsecretaría de Cultura de la comuna distingue a algunos espacios culturales de la ciudad: Librería Clásica y Moderna, Babilonia, Arte y Comunicación, Fundación San Telmo, Instituto Goethe, Paseo La Plaza, Café Homero, Teatro de la Campana, Instituto de Cooperación Iberoamericana y Café Mozart. Acto en el TMGSM, Corrientes 1530.

15.00: *Katzelmacher*, film de Rainer Werner Fassbinder. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30

18.30: *Dios como motor inmóvil*. Disertación a cargo de Richard Sorabji, director del Centro de Filosofía y profesor de la Universidad de Londres. Santa Fe 2206, 3° piso "D".

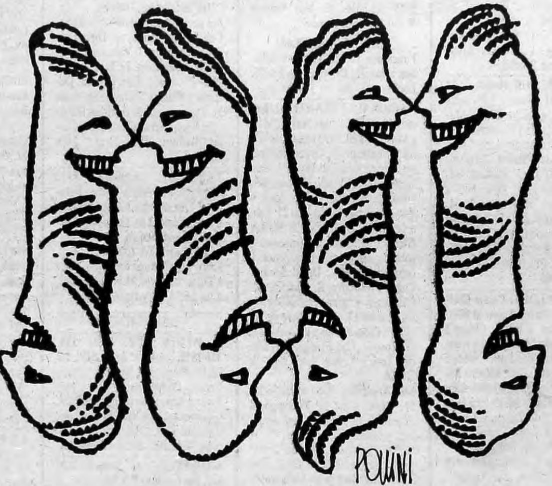
20.00: *El misterioso Rimbaud*. Conferencia, en el centenario del poeta, por Mario Trejo. En la Hebraica, Sarmiento 2233, con entrada libre.

21.00: *Shoah: los lugares de la voz*. A partir de hoy, comienzan los cuatro encuentros sobre cine documental, a cargo del periodista Sergio Wolf, que se completarán con proyecciones. Investigación fílmica o reconstrucción, narración de la memoria, punto de vista, usos de la voz en off, técnicas de entrevistas, son algunos temas. Fundación Otra Historia, Corrientes 1316, teléfono 45-5284.

• Conferencia sobre Pier Paolo Pasolini y Leonardo Sciascia, a cargo del periodista y escritor italiano Claudio Jaccarino. Foro Gandhi, Montevideo 453.

21.30: *Jazzología*: actuación de la Eureka Jazz Band, con temas de Amstrong, Joplin, Morton, Oliver, Ellington y otros. Sarmiento 1551.

Sportivo



(Por Antonio Dal Masetto) No sé qué me está pasando, si es el aire, la humedad, el medio ambiente, pero lo cierto es que desde hace un tiempo me acosa la angustiosa premura de que se concrete mi nombramiento como cónsul en Bongwutsi (para lo cual hice un curso en la agencia del señor Almayer). Así que levanto el tubo, disco el número de la Casa Grande, donde mi viejo conocido Frankenstein desempeña un alto cargo. "Amigazo", me dice Frank y se disculpa por no poder interrumpir una reunión importante. Alcanzo a explicarle lo de Bongwutsi y entonces me invita a un asado el fin de semana, para hablar tranquilos. "Lleve equipo deportivo", me dice. Pasa a buscarme el domingo en una larga limousine alemana negra. Hay gran comodidad en la limousine: TV, fax, computadora, bar, sillones y una mesa de billar. Nos atienden dos graciosas azafatas que visten solamente miriñaques de tul. Inmediatamente saco el tema de Bongwutsi. "¿Por qué está tan apurado para irse? —dice Frank—, esto está todo bárbaro, su país, que ahora también es el mío, me gusta cada vez más, juguemos una partida de billar para amenizar el viaje." La cirugía y los trasplantes han cambiado el aspecto de Frank, pero no le han menguado la fuerza. Al primer tacazo hace estallar una de las bolas. "Marfil cultivado, no es muy bueno", se queja. Rápida y sonriente, una de las azafatas repone la bola reventada. "No se preocupe —me dice Frank—, lo suyo marcha, hablé con el capo, dentro de poco estará en Bongwutsi jugando con bolas de marfil natural. Le toca a usted." Mientras sigue destruyendo bolas y yo esquivando esquirlas de marfil cultivado, Frank me explica que nos dirigimos a un country del cual es socio fundador y administrador. "El country —me cuenta— está inspirado en la creación de un verdadero genio, el banquero suizo Hjalmar Schacht, quien un día, al contemplar las cuentas numeradas que manejaba y considerar que los dineros depositados en ellas podían convivir amablemente sin importar la ideología de sus dueños, se preguntó: ¿por qué los dueños del dinero no podrían hacer lo mismo?" "Curiosa propuesta —digo—, ¿y cuáles serían la respuesta y solución?" "La respuesta y solución están contenidas en una sola palabra, voy a decírsela, no lo eche en saco roto." "Lo escucho con atención." "Deporte", dice Frank. "¿Sólo eso?" "Sólo eso; en la simplicidad suelen saciarse los grandes interrogantes." "Me gustaría seguir hablando del tema Bongwutsi." "Hay tiempo para todo." Llegamos a destino, Frank salta ágilmente a tierra y mientras hace flexiones me pregunta: "¿Qué le parece el lugar?" "Fenómeno —digo—. Me llama la atención que los setos que dividen las propiedades sean tan bajos." "Es una modalidad que responde al lema del country: casi nada nos separa. Ahora hagamos un trotecito hasta las parrillas, un, dos, paso vivaz." Lo sigo como puedo, voy perdiendo metros. Cruzamos el campo de golf. "Frank —le digo resoplando—, no quisiera ser imprudente, pero esos tres que juegan juntos, ¿no son el general y el jefe subversivo indultados y el juez que los condenó a ambos?" "Acertó. Los une el amor por el deporte." "No lo puedo creer." "¿Vio qué fácil?", dice Frank y con andar de gacela se sigue distanciando. "Frank —le grito sin aire—, esos dos que están jugando al tenis, ¿no son uno el que traficaba y el otro el que lo perseguía?" "Acertó, le dedican parte del tiempo a esa actividad, pero los fines de semana se juntan acá para intercambiar ideas." "Creí que se odiaban." "Las señoras de ambos son muy amigas, las atiende el mismo coiffeur." "Frank, ¿falta mucho?, creo que se me está desprendiendo la retina del ojo derecho." "Mantenga la cabeza alta, la retina se acomoda sola." "Me parece que el riñón izquierdo me está fallando." "Ya se le va a pasar." "¿Esos no son el director de los servicios de inteligencia, el secretario del partido revolucionario inflexible y el obispo?" "Acertó otra vez." "Pensé que estaban enemistados." "Ahí tiene otro ejemplo de las bondades del pensamiento del señor Schacht: los hijos de ambos se casan pronto y el obispo bendecirá la boda." "¿Hará frío o mucho calor en Bongwutsi?" "Despreocúpese, un, dos, paso vivaz." "Frank, acabo de escupir algo. Me parece que es el apéndice." "El apéndice es un adminículo inútil, siga así que va bien, un, dos." Bordeamos la cancha de fútbol donde se está jugando un partido. Reconozco rápidamente a políticos, banqueros, genocidas, coristas, estafadores, comerciantes, miembros del clero corriendo con la sotana recogida, periodistas, diplomáticos, industriales, sindicalistas, chantajistas, contrabandistas, formadores de opinión, financistas, tratantes de blancas, estancieros. "Frank, ahí están todos." "¿Se convenció ahora?" Doblamos junto al banderín del corner en el momento en que el licenciado Dombosco le hace un caño al capitán Carnera y después de superar al analista económico Gustavo Labiblia le entrega el balón al camarista Reidebasto quien coloca un pase en profundidad a la diputada Mignon que tira un centro pasado para la entrada del ministro Gonzalo Calefón quien remata violentamente y manda la pelota al fondo de la red. En la cancha hay abrazos y alrededor estallan aplausos de mujeres y niños. "Lindo gol —me grita Frank girando la cabeza—, casi es una pena que por reglamento los partidos siempre tengan que terminar empatados." Hago un esfuerzo sobrehumano y me lanzo en su persecución mientras siento que la punta de la aorta me hace cosquillas en el paladar. Lo alcanzo y lo tomo de un brazo. "Frank —le digo—, ¿está seguro de que mi consulado en Bongwutsi sale rápido? Mire que tengo la valija preparada.

CARTAS

Embajador

La designación de Hugo Porta como embajador de la República Argentina en Sudáfrica ha precipitado mi decisión de no ingresar al Servicio Exterior de la Nación el día que concluya mis estudios de abogacía.

Nuestro país cuenta con un importante plantel de diplomáticos de carrera, cuya capacitación y formación profesional comienzan en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Lamentablemente en los últimos tiempos parece que el acceso a la titularidad de una embajada argentina no depende de la idoneidad del candidato, sino de la simpatía que le profese nuestro Presidente.

No dudo que el señor Porta sea una persona conocida y respetada en Sudáfrica. Estoy seguro de que sería de mucha utilidad en aquella embajada, como asesor o encargado de negocios, o relaciones públicas. Pero dudo que posea la formación necesaria en materia de política internacional, estrategia, negociación, etc., para desempeñar correctamente la función de embajador.

Creo, por otra parte, que perjudica la imagen de la Argentina. ¿Qué pensaríamos si el embajador de EE.UU. en nuestro país fuese un beisbolista, el de la República Federal de Alemania un futbolista, el de Japón un luchador de sumo, o el de España un torero? Probablemente sospecharíamos que esas naciones industrializadas no nos toman muy en serio, que sus embajadas en nuestro país son un "premio" más que una oficina estratégica o necesaria. Pero afortunadamente las naciones industrializadas destacan en nuestro país embajadores de carrera, con experiencia en temas latinoamericanos. Más aún, las legislaciones de algunos de esos países no admiten la designación de embajadores políticos.

La carrera de un diplomático comienza en nuestro país con el egreso del Instituto del Servicio Exterior de la Nación y culmina con el ascenso a embajador (funcionario de categoría A) tras aproximadamente 25 años de ejercicio. Muchos funcionarios capaces que se encuentran sin destino se sienten desalentados (y agraviados) por los numerosos nombramientos políticos (el gobierno actual ya ha batido el récord de la gestión anterior). En mi caso, he decidido renunciar a mi proyecto profesional con tal de no sentirme frustrado en el futuro por los caprichos de la política.

Alberto Tanaka CI 11.151.987
Estudiante de Derecho

GASPAR el revolú — por Rep





